

Администрация Верхнесалдинского городского округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол N 25  
от 31.05.2022 г.

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО ЦДТ  
Зорихина Е.Н.  
Приказ № 47 от 31.05.2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Основы вязания крючком»**

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Рогозина Апполинарья Васильевна  
педагог дополнительного  
образования

г. Верхняя Салда

## 2. Комплекс основных характеристик программы

### 2.1. Пояснительная записка

**Направленность:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы вязания крючком» относится к художественной направленности.

**Актуальность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы вязания крючком» разработана на основании следующих нормативно- правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
11. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
12. Устав МБУ ДО ЦДТ

Разработанная ДООП «Основы вязания крючком» отвечает запросам Концепции развития дополнительного образования Свердловской области, которая направлена на

воплощение в жизнь миссии дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию и творчеству.

Ручное вязание одно из самых распространённых видов декоративного искусства. С каждым годом всё больше и больше людей занимаются вязанием крючком. Вязание — это не просто изготовление трикотажа, это приятный досуг, уют, тепло и красота. Ручное вязание известно очень давно. Пройдя через века, оно стало одним из самых любимых занятий рукодельниц всего мира. Испокон века людей привлекает желание иметь оригинальную, эксклюзивную одежду, украшать своё жильё, одаривать близких и себя тёплыми носками, варежками, шарфами, кофтами, блузами, изготовленными по индивидуальному эскизу с воплощением собственных творческих идей, своего таланта души...

Ручному вязанию, как и всякому ремеслу нужно учиться. Необходимо овладевать технологиями вязания для того, чтобы своими руками создавать желаемую вещь. Это может быть декоративная вещь, предмет обихода, одежда. Ручное вязание — это целая наука народного мастерства. Эту науку можно постичь в учреждениях дополнительного образования.

Данная общеразвивающая программа даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы с крючком. Способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности.

Программа обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к Новому году, Пасхе), для оформления интерьера, то есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

Программа широко востребована обучающимися Верхнесалдинского городского округа, так как в результате вязания крючком у обучающихся наблюдается интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации, развиваются мелкие мышцы кистей рук, что позволяет снять эмоциональное напряжение после школы.

#### **Отличительные особенности программы, новизна:**

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека (ребёнка) с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

Познав опыт творца, ребёнок сможет использовать его в других видах деятельности. Радость созидания приносит удовлетворение в эмоциональном плане и позволяет человеку освоить этнокультурные, общенациональные и общечеловеческие ценности.

Обучение по данной программе способствует профессиональному самоопределению.

Кроме того, даётся возможность обучаться детям, как младшего, так и старшего возраста, отводится большее количество часов на практические занятия, даётся возможность для развития творческой активности, интуиции и художественной фантазии детей.

**Адресат программы:**

Программа рассчитана на широкий возрастной спектр учащихся: в объединение принимаются все желающие дети с 8 до 12 лет.

В группы приходят дети, имеющие и не имеющие специальных навыков из области вязания крючком. Группы могут быть разновозрастными с разноуровневой подготовленностью детей. Программа позволяет дифференцировать работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкреплённое научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. В этот период большое значение приобретают взаимоотношения со сверстниками.

Данный вид творчества способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию пространственного мышления. Технология работы воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

Возраст младшего школьника характеризуется тем, что у ребенка начинается новая деятельность — учебная. Именно тот факт, что он становится учеником, человеком учащимся, накладывает совершенно новый отпечаток на его психологический облик и поведение. Ребенок не просто овладевает определенным кругом знаний. Он учится учиться. Под воздействием новой, учебной деятельности изменяется характер мышления ребенка, его внимание и память. Детям интересно познавать что-то новое, ими неизученное. Они очень рады тому, что сделали своими руками. Изделие, созданное своими руками, можно подарить своим родным и близким.

Дети среднего школьного возраста энергичны, быстры в действии, настойчивы, инициативны; боятся поражения, легко ранимы и чувствительны к критике. У них пробуждается интерес и любопытство ко всему вокруг, что приводит к часто сменяющимся друг друга увлечениям. Подростки иногда ведут себя вызывающе, бывают раздражены, капризны, их настроение часто меняется. Занятия помогают учащимся противостоять стрессам и переутомлениям.

Наполняемость групп соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и нормативным документам в сфере дополнительного образования детей.

**Режим занятий:**

Продолжительность одного академического часа - 45 минут

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа

**Объём общеразвивающей программы:** Всего 160 часов.

**Срок освоения общеобразовательной общеразвивающей программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Особенности организации образовательного процесса**

**Уровневость:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы вязания крючком» включает в себя стартовый уровень.

«Стартовый уровень» предполагает использование и реализацию общедоступных и

универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания общеобразовательной общеразвивающей программы.

**Перечень форм обучения:** фронтальная, индивидуальная, групповая

**Перечень видов занятий:** беседа, практическое занятие, конкурс, лекция, наблюдение, праздник, презентация, творческая мастерская, ярмарка.

**Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы:**

- открытое занятие, устные опросы, тестирование, выставка работ.

## 2.2. Цель и задачи общеобразовательной общеразвивающей программы

### **Цель программы:**

Создание условий для развития художественных способностей обучающихся и приобретения ими практических навыков в области художественного вязания крючком.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие задачи:**

- 1) познакомить с видами пряжи, нитей;
- 2) обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- 3) научить основным приемам вязания;
- 4) формировать умение читать и применять на практике схемы различных узоров;
- 5) научить выполнять сборку и оформление готового изделия;
- 6) учить самостоятельно создавать и выполнять различные вязаные изделия.

#### **Развивающие:**

- 1) способствовать развитию мелкой моторики учащихся,
- 2) развивать образное мышление,
- 3) развивать художественный вкус и чувство прекрасного,
- 4) развивать фантазию, творческие способности.

#### **Воспитательные:**

- 1) воспитывать эстетический и художественный вкус, стремление к красоте и желание ее создавать,
- 2) воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение, желание довести начатое дело до конца.

## 2.3. Содержание общеразвивающей программы

### **Учебный (тематический) план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие, техника безопасности</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Беседа
<b>2</b>	<b>Виды пряжи</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Беседа
<b>3</b>	<b>Основные приемы вязания крючком:</b>	<b>26</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	Тестирование
3.1	Упражнения в вязании воздушных петель	6	3	3	Беседа
3.2	Упражнения в вязании столбиков	10	4	6	Беседа
3.3	Открытка из вязаных цепочек	10	4	6	Анализ работ
<b>4</b>	<b>Техника вязания по кругу</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Анализ работ
<b>5</b>	<b>Техника вязания квадрата</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Кроссворд

<b>6</b>	<b>Изготовление плоских вязаных изделий:</b>	<b>28</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	Беседа
6.1	Вязание закладки	8	2	6	Анализ работ
6.2	Вязание прихватки	10	2	8	Анализ работ
6.3	Вязание салфетки	10	2	8	Мини-выставка Тестирование
<b>7</b>	<b>Изготовление объемных вязаных изделий:</b>	<b>56</b>	<b>14</b>	<b>42</b>	
7.1	Вязание брелоков	8	2	4	Анализ работ
7.2	Пальчиковые куклы к сказке «Теремок»:	48	12	52	Мини-выставка
7.2.1	Вязание мышки	8	2	6	Анализ работ
7.2.2	Вязание лягушки	8	2	6	Выставка работ
7.2.3	Вязание зайца	8	2	6	Мини-выставка
7.2.4	Вязание лисы	8	2	6	Анализ работ
7.2.5	Вязание волка	8	2	6	Анализ работ
7.2.6	Вязание медведя	8	2	6	Выставка работ
<b>8</b>	<b>Вязание игрушек амигуруми:</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	
8.1	Вязание зверя	12	2	10	Беседа
8.2	Вязание куклы	14	4	10	Анализ работ
<b>9</b>	<b>Итоговые занятия</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	Выставка работ Мониторинг
<b>Итого:</b>		<b>160</b>	<b>45</b>	<b>115</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие, техника безопасности

##### Теория:

Значение и актуальность ручного вязания. Цели и задачи творческого объединения. Правила техники безопасности при работе. Демонстрация изделий.

#### 2. Виды пряжи

##### Теория:

Ознакомление с видами ниток, пряжи.

#### 3. Основные приемы вязания крючком.

##### 3.1. Упражнения в вязании воздушных петель.

##### Теория:

Понятие воздушная петля. Обозначение воздушной петли на схеме.

##### Практика:

Положение рук и нити при вязании крючком. Вязание воздушных петель.

##### 3.2. Упражнения в вязании столбиков.

##### Теория:

Понятие полустолбик, столбик, столбик с накидом. Обозначение столбиков на схеме.

**Практика:**

Вязание полустолбиков, столбиков, столбиков с накидом.

**3.3. Открытка из вязаных цепочек****Теория:**

Понятие воздушная петля. Обозначение воздушной петли на схеме.

**Практика:**

Выполнение эскиза (цветок или узор на открытке). Вязание цепочек из воздушных петель различных цветов. Приклеивание цепочек на картон.

**4. Техника вязания по кругу****Теория:**

Понятие техника вязания по кругу. Обозначение вязания по кругу на схеме.

**Практика:**

Упражнения в вязании по кругу

**5. Техника вязания квадрата****Теория:**

Понятие техника вязания квадрата. Обозначение вязания квадрата на схеме.

**Практика:**

Упражнения в вязании квадрата

**6. Изготовление плоских вязаных изделий:****6.1. Вязание закладки****Теория:**

Понятие прибавление и убавление петель. Условные обозначения петель на схеме. Выбор техники вязания.

**Практика:**

Выполнение составных частей изделия. Сборка.

**6.2. Вязание прихватки****Теория:**

Понятие прибавление и убавление петель. Условные обозначения петель на схеме. Выбор техники вязания.

**Практика:**

Выполнение составных частей изделия. Сборка.

**6.3. Вязание салфетки****Теория:**

Понятие прибавление и убавление петель. Условные обозначения петель на схеме.

**Практика:**

Выбор схемы для вязания. Вязание изделия по схеме.

**7. Изготовление объемных вязаных изделий:****7.1. Вязание брелоков****Теория:**

Понятие прибавление и убавление петель. Техника вязания по кругу.

**Практика:**

Выполнение составных частей изделия. Сборка.

**7.2. Пальчиковые куклы к сказке «Теремок»:****7.2.1. Вязание мышки****Теория:**

Понятие прибавление и убавление петель. Техника вязания по кругу.

**Практика:**

Выбор пряжи. Выполнение составных частей изделия: вязание головы и туловища, мордочки, ушей, лап. Сборка изделия.

**7.2.2. Вязание лягушки****Теория:**

Техника вязания по кругу. Понятие прибавление и убавление петель.

**Практика:**

Выбор пряжи. Вязание головы и туловища, мордочки, ушей, лап. Сборка.

**7.2.3. Вязание зайца****Теория:**

Техника вязания по кругу. Понятие прибавление и убавление петель.

**Практика:**

Выбор пряжи. Вязание головы и туловища, мордочки, ушей, лап. Сборка.

**7.2.4. Вязание лисы****Теория:**

Техника вязания по кругу. Понятие прибавление и убавление петель.

**Практика:**

Выбор пряжи. Вязание головы и туловища, мордочки, ушей, лап. Сборка.

**7.2.5. Вязание волка****Теория:**

Техника вязания по кругу. Понятие прибавление и убавление петель.

**Практика:**

Выбор пряжи. Вязание головы и туловища, мордочки, ушей, лап. Сборка.

**7.2.6. Вязание медведя****Теория:**

Техника вязания по кругу. Понятие прибавление и убавление петель.

**Практика:**

Выбор пряжи. Вязание головы и туловища, мордочки, ушей, лап. Сборка.

**8. Вязание игрушек амигуруми:****8.1. Вязание зверя****Теория:**

Техника вязания по кругу. Понятие прибавление и убавление петель.

**Практика:**

Выбор пряжи. Вязание головы и туловища, мордочки, ушей, лап. Сборка.

**8.2. Вязание куклы****Теория:**

Техника вязания по кругу. Понятие прибавление и убавление петель.

**Практика:**

Выбор пряжи. Вязание головы и туловища, рук, ног, одежды для куклы, дополнительных деталей. Сборка.

**9. Итоговые занятия****Практика:**

Подведение итогов. Оформление работ. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.



## 2.4. Планируемые результаты

По освоению стартового уровня планируются следующие результаты.

### Метапредметные результаты

- освоение учащимися универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивающее овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться;
- способность учащихся принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- самостоятельно планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
- самостоятельно контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;
- проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- использовать знаково-символические средства, схемы для решения учебно-познавательных и практических задач

### Личностные результаты

- готовность и способность учащихся к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению и познанию;
- развитие социальных компетенций, развитие положительных личностных качеств;
- любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира;
- развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- уважать себя и верить в успех;
- сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

### Предметные результаты:

По освоению стартового уровня учащиеся должны получить следующие знания и умения:

#### Знания:

- инструкцию по технике безопасности
- виды пряжи, нитей
- название и назначение используемых материалов и инструментов
- основные приемы вязания крючком, их условные обозначения

#### Умения:

- правильно и безопасно пользоваться инструментами
- выполнять основные приемы вязания крючком
- читать и применять на практике схемы различных узоров
- вязать несложные изделия в разных техниках

### 3. Организационно-педагогические условия

#### 3.1. Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

№	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	40
2.	Количество учебных дней	80
3.	Количество часов в неделю	4
4.	Количество часов	160
5.	Недель в 1 полугодии	17
6.	Недель во 2 полугодии	23
7.	Начало занятий	01.09.2022
8.	Каникулы	Нет
9.	Выходные дни	31 декабря-8 января 2023 г.
10.	Окончание учебного года	30 июня 2023 г.

#### 3.2. Условия реализации программы

##### Материально-техническое обеспечение:

- столы – 6 шт.
- стулья – 12 шт.
- шкаф для хранения незаконченных изделий – 1шт.
- подвесная полка – 2 шт.
- вязальные крючки № 3,5 – 15 шт.
- ножницы – 12 шт.
- пряжа для вязания различных цветов акриловая по 100гр. – 12 шт.
- пряжа для вязания различных цветов полушерстяная по 100гр. – 12 шт.
- синтепон – 2 метра (или холофайбер – 400 гр)

##### Кадровое обеспечение

Реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее или среднее профессиональное образование, обладающим профессиональными знаниями в сфере декоративно – прикладного искусства.

##### Методические материалы

##### Методы обучения:

##### *Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)

- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу и др.)
- практический (тренировочные упражнения, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:***

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

***Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:***

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

***Технологии обучения:***

- личностно-ориентированное обучение;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология уровневой дифференциации;
- технология развивающего обучения.

***Формы организации учебного занятия***

Беседа, практическое занятие, конкурс, лекция, наблюдение, праздник, презентация, творческая мастерская, ярмарка.

***Дидактические материалы***

- наглядные пособия;
- образцы изделий;
- схемы и описания изготовления изделий;
- инструкционные и технологические карты;
- задания, упражнения;
- шаблоны.

***Алгоритм учебного занятия***

1. Цель занятия. Постановка образовательных, развивающих задач. Создание мотивации предстоящей деятельности.
2. Изучение нового материала. Беседа, обсуждение, рассказ о современном аспекте и истории развития данного вида творчества.
3. Практическая работа с динамической паузой. Освоение основных технологических приемов и творческих заданий.
4. Рефлексия.
5. Итог занятия.

**3.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

В учебно-воспитательном процессе используются различные формы входного,

промежуточного и итогового контроля знаний: беседа, тестирование, кроссворд, анализ работ, мониторинги, мини-выставки, выставки работ.

Цель *входного контроля* – диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся. Формы оценки: собеседование с обучающимися и родителями.

*Текущий контроль* применяется для оценки качества усвоения материала. Форма оценки – собеседование, анкетирование, мониторинг, выставка работ.

*Итоговый контроль* может принимать формы выставки, открытого занятия.

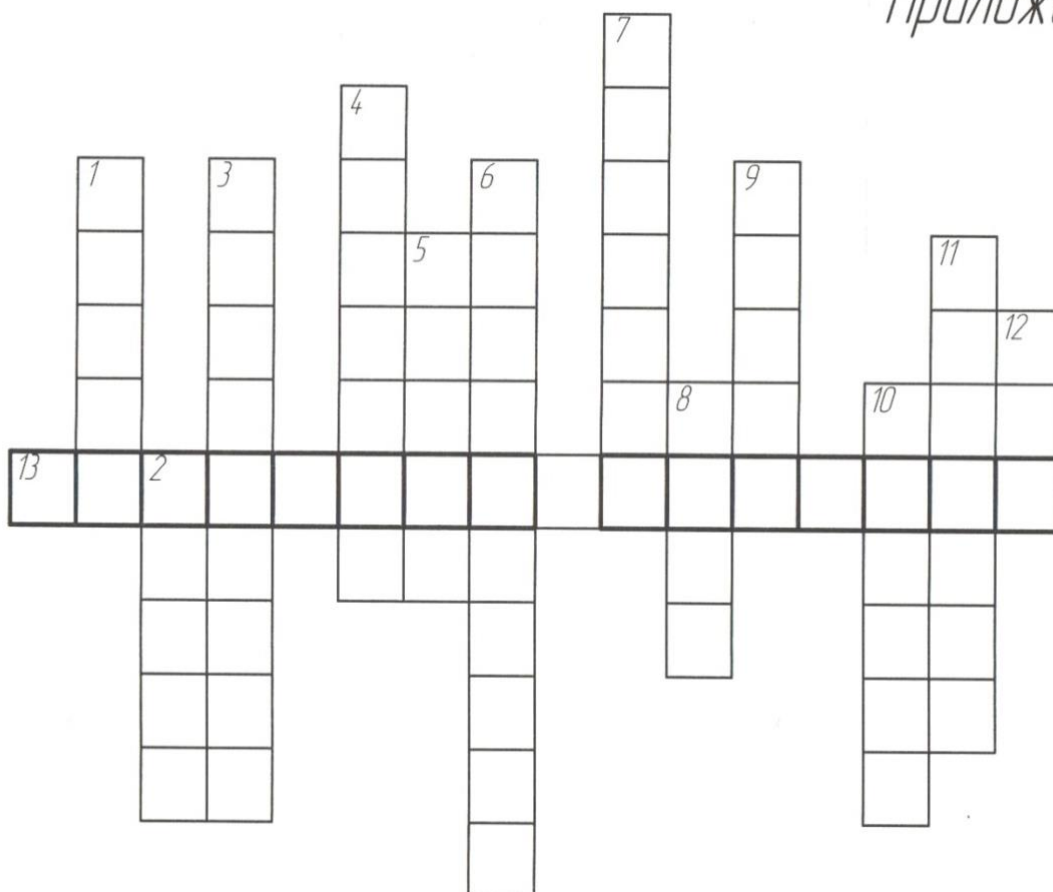
Формы аттестации: открытое занятие, устные опросы, тестирование, выставка работ.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании обучения по программе. Основной показатель освоения программы – выполнение программных требований по уровню подготовленности обучающихся.

Контрольно-измерительные материалы предусматривают не только осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программе, но и оценку удовлетворенности качеством дополнительных образовательных услуг.

### Кроссворд на тему Вязаный квадрат

Приложение



По вертикали:

1. Материал, используемый для вязания (пряжа).

2. Пряжа, внешний вид которой имеет утолщения и узелки (букле).
3. Начальная петля в вязании крючком (воздушная).
4. Как называется несколько воздушных петель, связанных друг за другом (цепочка).
5. Движение, которым нитка надевается на крючок (накид).
6. Пряжа из волокон, окрашенных в разные цвета (меланжевая).
7. Он может быть с накидом или без него (столбик).
8. Когда мы смотрим на изделие, то обращаем внимание на ... (цвет).
9. Условные обозначения последовательности вязания (схема).
10. Инструмент для вязания (крючок).
11. Один из видов декоративно-прикладного искусства (вязание).
12. Вязаные изделия создают в доме (уют).

По горизонтали:

13. Как по-другому называется вязаный квадрат? (бабушкин квадрат).

## *Приложение 2*

### *Тест по теме «Вязание крючком»*

#### **1. С чего начинается любое вязание?**

- А. с вязания изнаночных петель;
- Б. с вязания столбиков без накида;
- В. с набора петель.

#### **2. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:**

- А. вытянутыми
- Б. кромочными
- В. воздушными

#### **3. Назовите элемент, который в вязании крючком не существует самостоятельно:**

- А. цепочки
- Б. столбик
- В. накид

#### **4. Одна или несколько воздушных петель, провязанных перед началом нового ряда, называются петлями...**

- А. цепочки;
- Б. подъема;
- В. столбика.

#### **5. При вязании крючком круга от центра:**

- А. сохраняют постоянное количество петель;
- Б. выполняют прибавки петель, равномерно распределив их в ряду;
- В. выполняют прибавки петель только в определенных местах ряда.

#### **6. Полотно, связанное крючком состоит из:**

- А. столбиков различного вида, их сочетаний и воздушных петель;
- Б. лицевых и изнаночных петель и столбиков;
- В. воздушных петель, столбиков, накидов, лицевых и изнаночных петель.

**7. Чему соответствует № крючка:**

- А. длине крючка
- Б. ширине крючка
- В. диаметру крючка

**8. Какому названию соответствует данное изображение?**



- А. Полустолбик с накидом;
- Б. Столбик без накида;
- В. Столбик с двумя накидами.

**9. Для окончания вязания крючком:**

- А. провязывают закрепляющий ряд;
- Б. закрывают последний ряд при помощи вспомогательной нити;
- В. отрезают нить и протягивают ее в последнюю петлю

**10. Воздушные петли при вязании крючком**

- А. используются только для набора начального ряда;
- Б. участвуют только в расширении полотна;
- В. используются при наборе начального ряда, вывязывании узоров, расширении полотна.

**11. Условные обозначения петель – это...**

- А. рисунок
- Б. схема
- В. описание

Ответы: 1.В. 2.В. 3.В. 4.Б. 5.Б,В. 6.А. 7.В. 8.А. 9.В. 10.В 11.Б.

*Таблица 1*

**Таблица «Мониторинг развития навыков учащихся декоративно-прикладного направления»**

Применяется метод наблюдения. В таблицу записываются баллы от одного до пяти: 5 – отлично, 4 – хорошо, 3 – удовлетворительно, 2 – неудовлетворительно, 1 – не владеет. Оценивается в начале изучения программы и в конце.

Ф.И. ребенка	Мелкая моторика		Аккуратность выполнения работ		Воображение		Творческое оформление работ	
	Входн	Итог	Входн	Итог	Входн	Итог	Входн	Итог

Таблица 2

Таблица «**Мониторинг развития навыков учащихся общеразвивающей программы**»

Применяется метод наблюдения. В таблицу записываются баллы от одного до пяти: 5 – отлично, 4 – хорошо, 3 – удовлетворительно, 2 – неудовлетворительно, 1 – не владеет. Оценивается в начале изучения программы и в конце.

Ф.И. ребенка	Подбирает цветовые сочетания		Работает по схеме		Различает техники вязания		Выполняет изделие самостоятельно	
	Входн	Итог	Входн	Итог	Входн	Итог	Входн	Итог

#### 4. Список литературы

##### Нормативные документы

##### **Федеральный уровень:**

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р).

Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам ( протокол от 30.11.2016г. № 11).

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

##### **Региональный уровень:**

Постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019г. №503 ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области».

Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

##### **Уровень учреждения:**

Устав МБУ ДО «Центр детского творчества» от 16.11.2015г. (приказ №174)

Правила внутреннего распорядка учащихся МБУ ДО «Центр детского творчества» от 11.09.2018г.

Правила внутреннего трудового распорядка по МБУ ДО «Центр детского творчества» от 25.06.2018г.

### **Литература для педагога**

1. Бигель Андрея. Вяжем игрушки. 100 лучших идей. М.: Астрель, Кладезь, 2013.
2. Белова Е.С. Вяжем игрушки крючком. М.: АСТ, 2014.
3. Грузинцева О.П. Вяжем амигуруми. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.
4. Журнал «Модный». Волшебные узоры и их переплетения. Школа вязания крючком. №7 (87) 2011. ООО «Мода и рукоделие», 2011.
5. Забелина С.В. Вязаные закладки. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016.
6. Куркович Мариане. Уютные прихватки, вязанные крючком. М.: АСТ, Кладезь, 2013.
7. Мединг У., Нойманн Д., Глазер-Энгельмайер И. Прикольные кухонные прихватки. М.: «Ниола-Пресс», 2012.
8. Панина Г.П. Вяжем крючком. Популярные узоры. Схемы и подробные описания. М.: Издательство «Э», 2016.
9. Салфетки и скатерти в винтажном стиле. №4, 2019. Н.Новгород: ООО «Слог», 2019.
10. Слижен С.Г. Амигуруми. Веселый зоопарк. М.: Э, 2016.
11. Тренч Н. Амигуруми. М.: Махаон, 2011.

### **Литература для обучающихся и родителей**

1. Добиаш Корнелия. Прихватки и подставки крючком. М.: АСТ, Кладезь, 2014.
2. Забелина С.В. Прихватки - Зверятки за один час. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015.
3. Кружевное вязания. Азбука вязания. №3, 2020. Н.Новгород: ООО «Слог», 2020.
4. Ларсен Кони. Цветочки для девочек. Вяжем крючком. М.: Издательская группа «Контэнт», 2015.
5. Пирс Вэл. Зимние мотивы. Вязание крючком. М.: АРТ- РОДНИК, 2013.
6. Ротт Ира. Вязаный зоопарк. М.: КоЛибри, 2020.
7. Салфетки, скатерти, дорожки. Вяжем крючком. №5,2021. Н.Новгород: ООО «Слог», 2021.
8. Станибула Н.С. Вязаные закладки для книг крючком. М.: АСТ, 2016.
9. Татьяна Т.И. Вязание крючком. Веселые узоры для детей. М.: Астрель; Спб.: Полигон, 2012.
10. Шанаева Т.Е. Снежинки, связанные крючком. М.: Эксмо, 2012.

Интернет-источники:

<https://ami.guru/forum/>

<https://vk.com/igruchkiotvaluchki>

[https://vk.com/viyzanie\\_kryuchkom](https://vk.com/viyzanie_kryuchkom)

[https://vk.com/vid\\_mk](https://vk.com/vid_mk)