

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества

Принята на заседании
педагогического совета
от "26" мая 2020 г.
Протокол N 19

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦДТ
Зорихина Е. Н.
"26" мая 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Текстильная кукла»

Возраст обучающихся: 8 - 17 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Белькова Наталья Алексеевна,

педагог дополнительного

образования высшей кв. категории

г. Верхняя Салда,

2020г.

Пояснительная записка

«Не следует забывать, что основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом воображении и его воплощении».
Л.С.Выготский.

Важной задачей дополнительного образования является развитие творческих способностей учащихся, так как этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Творческий подход к решению любой задачи возникает только тогда, когда учитель покажет, что существует множество вариантов решений и нетрадиционных подходов. Мало научить детей ремесленным навыкам, способам работы с разными материалами, главное – вложить в их работы чувства, личностное отношение к задуманному произведению. Поэтому целью данной программы является развитие познавательного интереса, творческих способностей и нравственных качеств учащихся во внеурочное время в процессе освоения технологии изготовления текстильной куклы.

Работа в коллективе - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового). Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа рассчитана на детей с 8 до 17 лет, где дети знакомятся с историей происхождения куклы, различными видами кукол и игрушек, сувенирными изделиями, освоят различные технологии прикладного творчества, используемые при изготовлении куклы и игрушки.

Сроки реализации программы и режим занятий.

Образовательная программа дополнительного образования детей «Текстильная кукла» рассчитана на четыре года обучения. Для успешного освоения программы количество детей в группе начального обучения (первый год) – 8-10 человек, для второго, третьего и четвертого года обучения – от 10 до 15 человек.

Специального отбора в объединение не производится.

Режим работы кружка:

-для детей 1-го, 2-го года обучения по два часа два раза в неделю, всего 160 часа;

-для детей третьего и четвертого года обучения по три часа два раза в неделю, 240 часов.

Программа рассчитана на 880 часов.

Актуальность программы.

Игрушка, кукла – одно из самых ярких отражений человеческой истории и культуры – близка и понятна каждому. Этот своеобразный вид художественного творчества в современной жизни приобретает всё больше поклонников, коллекционеров и любителей создавать авторскую куклу. Взрослые художники-кукольники России за последние 10 лет объединились в Международную Ассоциацию кукольников, проводят ежегодные конкурсы и выставки, открывают школы кукольного мастерства и музеи кукол, выпускают журналы – каталоги международных выставок, проводят мастер-классы. Как оказалось, мастерство изготовления куклы дело серьёзное и очень увлекательное.

Однако программ по обучению детей и школьников технологии создания авторской текстильной куклы нет, либо они рассчитаны на детей старшего школьного возраста.

В этом ключе педагогически целесообразно создание программы по изготовлению авторской текстильной куклы, где ребёнок может выразить своё собственное «Я» в образе игрушки, куклы или куклы – оберега.

Цель программы - реализация творческой активности ребёнка через воплощение выбранного образа путём создания авторской куклы.

Задачи программы.

1. Образовательные:

- реализация творческой активности ребенка через воплощение образа путем создания авторской куклы,
- обеспечение условий для формирования творчески активной, саморазвивающейся личности, раскрывающей свои способности в процессе постижения мастерства различных видов рукоделия.
- формирование у учащихся знания об истории авторской куклы; приобретение знаний, умений, навыков, необходимых для реализации декоративно-прикладной деятельности;
- формирование индивидуального стиля при изготовлении текстильной куклы.
- знакомство детей с историей и современными направлениями развития декоративно – прикладного творчества, технологий изготовления мягкой игрушки.
- изучение приемов шитья, особенностей технологических процессов, инструментов и приспособлений, необходимых для шитья игрушки из различных материалов;
- самостоятельное применение обучающимися полученных знаний, умений и навыков при создании своих изделий.

2. Развивающие:

- развитие у ребенка основных психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения;
- развитие коммуникативных навыков, умения жить в коллективе;

-развитие у детей эстетических чувств, художественного и творческого потенциала.

- развитие творческой активности ребёнка путём самостоятельной постановки и решения творческой задачи (реализации задуманного образа); активизация образного мышления и творческого поиска ребёнка посредством освоения различных технологий изготовления куклы.

3. Воспитывающие:

- воспитание личностно-значимых, коммуникативных качеств детей через общение в коллективе, художественно-эстетического вкуса, аккуратности, а также способствовать приобретению инструкторского опыта, формирование у детей положительного отношения к труду и творчеству;

- стремление своим посильным трудом доставить окружающим радость и получить от этого моральное удовлетворение.

-воспитание аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца;

-воспитание доброжелательности, взаимовыручки и готовности к сотрудничеству;

-воспитание уважения к своему и чужому труду, бережного отношения к результатам труда.

Содержание тематического плана из года в год может частично корректироваться. В план могут вноситься изменения, отражающие новые достижения в области декоративно-прикладного искусства, социальные запросы детей, а также методические рекомендации, базирующиеся на изучении и обобщении передового педагогического опыта.

В программе приведены основные критерии оценки, определен конкретный объём знаний, умений и навыков, которые дети должны освоить в конце года обучения.

Формы обучения: объяснение учителя с привлечением учащихся к обсуждению отдельных вопросов, положений; лекция; беседа, выставки детских работ, анализ работ, просмотр фильмов.

Так же программа предусматривает дистанционное обучение детей находящихся в рамках изоляции. Тем самым обучающиеся не прерывают учебный процесс.

Лучшие работы воспитанников коллектива участвуют в выставках, что позволяет создать для каждого ученика «ситуацию успеха», способствующую наиболее полному развитию творческой активности ребенка. Участие в различных конкурсах позволит увидеть работы других авторов, сравнить со своими работами – это даёт импульс к творческому росту, развивает фантазию и активность к самореализации.

Качественно выполненные и оригинально оформленные куклы по желанию детей могут быть распроданы на ярмарках.

Постоянно развивая интерес учащихся к творческим занятиям, руководитель кружка стремиться выбрать такую форму их проведения, при которой представляется возможность самостоятельного творческого подхода к заданию. Следует поощрять смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения художественного образа, проявление детской фантазии и

изобретательности. Предоставляя школьникам как можно больше самостоятельности, руководитель кружка вместе с тем направляет творческую деятельность, тактично помогая им в выполнении поставленных задач, развивая у обучающихся способность к самостоятельной творческой активности.

Творческий процесс создания куклы является, непредсказуем и не совмещается с временными рамками учебного процесса, что нет необходимости с точностью до одного часа планировать работу по изготовлению куклы.

Учащиеся знакомятся одним из древнейших искусств народно-прикладного творчества, с различными видами текстильных кукол: куклы- обереги, тильды, интерьерные куклы, работы лучших авторов-кукольников.

Направленность этих занятий заключается в изготовлении текстильных кукол, как по разработанным лекалам, так и по рисункам-эскизам. Это направление имеет большое значение в развитие творческих способностей учащихся. Обучение происходит от простого к сложному.

Занятия кружка предполагают рассмотрение теоретических вопросов и выполнение практических работ: сборка образцов кукол, изготовление декоративных изделий. Все объекты труда являются максимально познавательными, имеют эстетическую привлекательность и дают представления о последовательности и методах сборки текстильных кукол. Важнейшим направлением активизации процесса обучения необходимо считать вовлечение учащихся в деятельность по принципу «от идеи до конечного результата».

Изготовление своими руками красивых , оригинальных кукол вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Перед педагогом выдвигаются следующие задачи:

Задачи:

Содержание деятельности:

1.Определение темы, зарождение идеи. Создание условий для самостоятельного выбора ребёнком темы из предложенного списка, включая «свободную тему».

2.Погружение в информационное поле по данной теме. Предоставление возможности ребёнку пользоваться библиотечным фондом, консультации библиотекаря по выбранной теме, помощь в поиске информации через Интернет, рекомендации по использованию внешних источников.

3.Создание условий для выбора ребёнком сюжетных героев, персонажей. Совместное партнёрское обсуждение педагогом и ребёнком образа будущего персонажа.

4. Создание условий для выработки ребенком своего индивидуального стиля в изготовлении кукол. Педагоги поддерживают ребенка, создают условия для реализации выдвинутой им идеи, предлагая: использование новых, оригинальных технологий; применение новых материалов; использование необычных форм.

5.Оказание технологической помощи ребёнку . Совместное партнёрское обсуждение использования в работе материалов и применение технологических узлов. Изобретение ребёнком своих собственных технологий и применение новых прогрессивных материалов.

6. Вовлечение ребёнка в завершающий этап – художественное оформление куклы. Дизайн всей композиции - как равноправного партнёра путём творческого сотрудничества с педагогом. Создание такого эмоционального пространства, при котором ребёнок с увлечением пройдёт весь путь от задумки образа до конечного результата, невзирая на длительность процесса изготовления, технологические трудности и переделки, поиск новых решений.

7. Организация участия ребёнка в выставках с целью получения экспертной оценки. Ребёнок в роли эксперта своей работы и работы других учащихся. Посещение ребёнком выставок по профилю и других видов декоративно-прикладного творчества.

Формы работы с детьми: беседы, игры, экскурсии, праздники, выставки, конкурсы.

Особенностью данной программы является:

- Вариативность. Предложенный учебный план позволяет учитывать различную степень подготовки обучающихся, их индивидуальные способности и направленность интересов;

- Тематическое разнообразие, использование блочно – модульного подхода в изложении и систематизации учебного материала;

- Использование различных форм и методов организации занятий и оценки знаний, умений и навыков, приобретенных обучающимися;

- Целесообразность. Содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения и ориентировано на одновременное решение обучающих, развивающих и воспитательных задач.

Работа в творческом объединении основана на свободном выборе и добровольном участии в ней детей, строится на совместном продуктивном сотрудничестве в условиях доброжелательной атмосферы.

Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми с учетом возможностей каждого ребенка. Младшим школьникам предлагаются легкие в изготовлении игрушки с минимальным количеством деталей.

В первый год обучения дети получают элементарное образование на основе специально определенных базовых знаний, умений, навыков и показателей личностно - культурного и творческого роста, важных для дальнейшего развития ребенка.

Для старших – предлагаются более сложные изделия. На последующие годы обучения происходит углубление программных материалов, расширение знаний и возможностей детей.

Методика проведения занятий с детьми строится на тематическом разнообразии.

Теоретический материал предлагается параллельно с практикой, что позволяет юным умелицам не утратить интерес к своей работе, избежать непродуктивных занятий, культивировать вкус к самому процессу постижения мастерства.

Все уровни одинаково важны в образовательном процессе. Образовательный процесс предусматривает последовательное освоение данных уровней, помощь в раскрытии и развитии творческих способностей обучающихся.

Разновозрастные группы обучающихся декоративно-прикладному творчеству имеют дополнительные преимущества. В таких группах концентрируются благоприятные условия для занятий, так как здесь царит лад, порядок и дружелюбное общение. В смешанной группе происходит взаимное обучение: более грамотные и знающие охотно помогают младшим освоить какой-либо прием, способ, навык. Здесь действует активный метод помощи «из рук в руки», что способствует интересному творческому и деловому общению.

Данная образовательная программа обеспечивает развитие творчески активной, саморазвивающейся личности ребенка, его индивидуальных творческих способностей и личностных качеств. В результате прохождения программы ребенок приобретает необходимый набор знаний, умений и навыков, позволяющих впоследствии применять их для практической прикладной деятельности в повседневной жизни, заниматься творчеством самостоятельно. В учебном плане программы представлена подробная характеристика ожидаемых результатов по итогам каждого года обучения.

Способы проверки ожидаемых результатов: наблюдение за работой детей, опрос, выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ, практических проверочных заданий, организация выставок и творческих отчетов.

Формы подведения итогов реализации программы: итоговые занятия, отчетные выставки, участие в смотрах и конкурсах различного уровня.

На протяжении всего времени освоения данного образовательного курса отдельные дети награждаются благодарственными письмами и грамотами администрации образовательного учреждения за достигнутые успехи в обучении.

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Тема занятия	Теория	Практика	Итого
1	Вводное занятие. Разнообразие игрушек.	2	-	2
2	Техника безопасности.	2	2	4
3	Виды тканей.	2	2	4
4	Виды швов, применяемые при пошиве мягкой игрушки.	2	6	8
5	Цветовые решения игрушек.	2	4	6
6	Пошив игольницы «Клубничка»	2	4	6
7	Пошив игрушки из одной детали.	2	4	6
8	Простые мягкие игрушки состоящие из 2-3 деталей (на выбор)	2	8	10
9	Народные куклы-обереги	2	6	8
10	Пошив куклы - Берегини.	2	8	10
11	Пошив брелка из фетра «Зайчик с пальчик»	2	6	8
12	Пошив шейной подушки из флиса.	2	10	12
13	Пошив игрушки любимое животное на выбор (котик, щенок, лошадка, слон).	2	10	12
14	Пошив Сердца -Тильда.	2	4	8
15	Пошив Новогодней куклы «Благодать» из двух деталей	2	6	8
16	Изготовление «Рождественской звезды» из фетра.	2	4	6
17	Изготовление куклы «Ангел - Тильда»	2	10	12
18	Изготовление цветов из капрона.	2	6	8
19	Изготовление цветов из фетра и флиса.	2	6	8

20	Пошив Зайца – Тильда из флиса.	2	8	10
21	Творческий проект.	2	10	12
22	Итоговое занятие. - итоговое занятие – отчетная выставка с грамот, дипломов, похвальных листов.	2	-	2
	Итого:	46	114	160

Содержание программы 1-го года обучения

1. Вводное занятие. Знакомство с детьми, их интересами. Знакомство детей с образовательной программой, правами ребенка, поведением в детском учреждении. Разнообразие игрушек. История Кукол. Русская народная кукла.
2. Организация рабочего места. Материалы и инструменты, необходимые в швейном кружке. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Техника безопасности при утюжильных работах. Рисуем любимую игрушку. Знакомство с Правилами пожарной безопасности, эвакуации при ЧС
3. Виды тканей. Свойства и характеристика хлопчатобумажных тканей, шерстяных. Применение тканей в быту и в декоре.
4. Виды швов. Виды стежков и швов используемых при пошиве мягкой игрушки и текстильной куклы: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «петельный шов», «обметочный шов», «потайной шов». Выполнение различных видов ручных строчек.
5. Цветовое решение игрушек. Виды тканей, используемые для пошива мягкой игрушки и текстильной куклы. Виды материалов их свойства и характеристика. Цветовая эмоциональность при выборе и пошиве игрушки.
6. Пошив игольницы «Клубничка». Подбор ткани, крой игольницы по выкройке. Шьем детали клубнички ручными стежками. Набиваем клубничку синтепоном. Пришиваем листики к клубничке. Украшаем игольницу «Клубничку» бисером.
7. Пошив игрушки из одной детали. Выбор ткани. Крой игрушки. Обтачивание деталей, выворачивание и набивка синтепоном. Оформление мордочки бесинами (глазки, носик, ротик).
8. Простая мягкая игрушка. Работа с выкройками и чертежами. Знакомство с деталями игрушки. Знакомство с деталями одежды при крое. Увеличение и уменьшение выкроек игрушки.
Раскрой игрушки. Технические условия на крой из ткани, меха, флиса. Набивка для мягких игрушек. Особенности набивки игрушки синтепоном, ватой, паралоном, опилками.
9. Народные куклы. Знакомство с историей оберегов. Выбор модели куклы. Подбор ткани для изделия. Пошив куклы «Крупянки». Подбор ткани. Крой по

готовым выкройкам. Набивка куклы синтепоном и крупной. Окончательная отделка куклы лентами и кружевом.

10. Пошив куклы «берегини». Окончательная отделка куклы лентами, бусинами, тесьмой.

11. Пошив брелка из фетра «Зайчик в пальчик». Особенности работы с фетром. ТУ при крое деталей из фетра. Выбор модели игрушки. Крой по лекалам. Способы соединения деталей многослойной игрушки. Виды бисера, стекляруса, поеток. Способы и техника пришивания бисера, стекляруса, поеток. Украшение зайчика отделочной фурнитурой.

12. Пошив шейной подушки из флиса. Выбор и крой подушки. Обтачивание деталей. ВТО изделия. Выворачивание подушки и наполнение набивочным материалом. Зашивка отверстия потайными стежками. Оформляем мордочку (глазки, носик, ротик, усики). Приемы в работе при выполнении аппликации на изделиях из флиса. Окончательная отделка изделия.

13. Пошив игрушки «любимое животное» (на выбор). Выбор выкройки игрушки. Увеличение или уменьшение выкройки. Крой игрушки в соответствии с техническими условиями. Обтачивание деталей игрушки. Приемы выворачивания мелких деталей игрушки, техника и последовательность набивки мелких и тонких деталей игрушки. Зашивание отверстия потайными стежками. Оформление мордочки животного (глазки, носик, ротик, усики). Окончательная отделка изделия тесьмой, бусинами, бисером, поетками.

14. Пошив Сердца – Тильда. Выбор выкройки игрушки. Увеличение или уменьшение выкройки. Крой игрушки в соответствии с техническими условиями. Обтачивание деталей игрушки. Приемы выворачивания игрушки, набивка. Зашивание отверстия потайными стежками. Окончательная отделка изделия кружевом, тесьмой, бусинами, бисером, поетками.

15. Пошив новогодней куклы «Благодать». Выбор выкройки куклы. Увеличение или уменьшение выкройки. Крой куклы в соответствии с техническими условиями. Обтачивание деталей куклы. Приемы выворачивания куклы, набивка деталей. Зашивание отверстий потайными стежками. Крой одежды куклы. Пошив одежды куклы. Изготовление обуви кукле. Изготовление волос из пряжи кукле. Рисуем глазки, румяна кукле. Окончательная отделка куклы «Благодать» аксессуарами, кружевом, тесьмой, бусинами, бисером, поетками.

16. Пошив «Рождественской звезды» из фетра. Работа с шаблоном- выкройкой (увеличение или уменьшение). Способы пришивания отделочной фурнитур к изделиям из фетра. Украшение «Рождественской звезды» поетками, бисером, бусинами, стеклярусом.

17. Пошив куклы «Ангел - Тильда». Выбор выкройки. Способы увеличения или уменьшения деталей.

Крой деталей куклы по техническим условиям на хлопчатобумажной ткани. Обтачивание деталей куклы «Ангел-Тильда» (туловище вместе с головой, руки, ноги, крылья). Выворачивание деталей кукла. Набивка кукла синтепоном. Зашиваем отверстия для набивки потайными стежками. Крой платья для куклы . Пошив платья для куклы. Изготовление обуви для куклы. Изготовление волос для куклы «Ангел -Тильда». Пришиваем крылья к кукле «Ангел». Окончательная отделка куклы бисером и поетками.

18. Изготовление цветов из капрона. Брошка «Роза». Особенности кроя из капрона. Крой деталей розы из капрона. Техника опаливания капроновых лепестков над свечей. Последовательность сборки цветка роза из капрона спиральным способом. Оформление стволового пучка флисом с помощью клея «Момент» или горячего пистолета. Окончательная отделка розы блестками, бисером, бусинами. Пришиваем крепление для броши или резиночку для волос к стволовой части цветка из капрона «Розе».
19. Цветок из фетра и флиса для заколки к волосам. Особенности кроя из флиса. Крой деталей. Техника соединения деталей из фетра и флиса. Последовательность сборки цветка спиральным способом. Оформление стволового пучка флисом с помощью клея «Момент» или горячего пистолета. Окончательная отделка цветка блестками, бисером. Крепим цветок на заколку с помощью горячего пистолета или пришиваем.
20. Пошив Зайца – Тильда из флиса. Выбор выкройки. Увеличение или уменьшение деталей зайца. Крой Зайца – Тильда. Обтачивание деталей зайца. Выворачивание деталей. Набивка деталей Зайца – Тильда набивочным материалом. Соединение туловища с ногами зайца. Соединение передних лапок с туловищем. Соединение ушей с головой зайца. Оформление мордочки Зайца – Тильда. Пришиваем глазки, вышиваем нитками мулине носик и ротик. Крой сарафана на бретельках для Зайца – Тильда. Пошив сарафана на бретельках для Зайца – Тильда, украшаем его кружевом, тесьмой, поетками, бусинами, декоративными пуговицами.
21. Творческий проект: «Пошив мягкой игрушки» (на выбор). Самостоятельная работа. Презентация своего изделия на творческом вечере объединения.
22. Итоговое занятие. Подведение итогов 1-го года обучения. Выставка лучших работ в творческом объединении. Награждение лучших учеников грамотами, дипломами, похвальными листами.

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Тема занятия	Теория	Практика	Итого
1	Вводное занятие.	2	-	2
2	Мир игрушек. История кукол. Техника безопасности.	1	3	4
3	Виды швов сделанные вручную.	2	5	7
4	Виды швов, сделанные на швейной машине.	2	3	5
5	Материалы, используемые при пошиве мягкой игрушки и текстильной куклы	2	4	6
6	Работа с чертежами и выкройками.	1	3	4
7	Пошив мягкой игрушки 2 сложности, выполненной из 4-7 деталей.	2	6	8
8	Цветовое решение игрушки.	1	4	5
9	Мягкая игрушка из меха первой сложности.	2	6	8
10	Многослойные аппликации из фетра и флиса брелок - Совушка.	1	4	5
11	История создания игрушки - Тильда.	1	1	2
12	Пошив Медведь – Тильда.	3	4	7
13	Пошив Котик – Тильда ангел.	2	6	8
14	Пошив куклы Тильда.	2	8	10
15	Виды обуви для Тильды.	2	4	6
16	Виды текстильных кукол. Создание различных причесок текстильным куклам.	2	2	4
17	Пошив куклы Тыквоголовки.	2	8	10
18	Пошив кофейного Зайца - Тильда	2	6	8
19	Пошив куклы Большеножки.	2	4	6
20	Пошив «Чердачной куклы»	2	6	8
21	Пошив Русалки – Тильда.	2	8	10
22	Пошив Лошадь-Тильда	2	6	8
23	Пошив Кошка-Тильда.	2	8	10
24	Пошив Утки - Тильда	1	8	9
25	Пошив текстильной куклы «Клоунесса»	2	8	10

26	Творческий проект.	1	10	11
27	Заключительное занятие. - итоговое занятие – отчетная выставка. Вручение грамот, дипломов, похвальных листов.	2	-	2
	Итого:	55	105	160

Содержание программы 2-го года обучения

1. Вводное занятие. Знакомство с детьми, их интересами. Знакомство детей с образовательной программой, правами ребенка, поведением в детском учреждении. Знакомство с Правилами пожарной безопасности, эвакуации при ЧС.
2. Мир игрушек. История Кукол. Русская обрядовая кукла. Организация рабочего места. Материалы и инструменты, необходимые в швейном кружке. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Техника безопасности при утюжильных работах. Техника безопасности при работе на швейной машине.
3. Виды швов сделанных вручную. Виды стежков и швов используемых при пошиве мягкой игрушки и текстильной куклы: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «петельный шов», «обметочный шов», «потайной шов». Выполнение различных видов ручных строчек.
4. Виды швов сделанные на швейной машине. Выполнение различных строчек на швейной машине: «московский шов», «стачной», «застрочной», «зигзак», «шов в подгибку».
5. Материалы используемые при пошиве мягкой игрушки и текстильной куклы. Свойства и характеристика хлопчатобумажных тканей, шерстяных. Применение тканей в быту и в декоре.
6. Работа с чертежами и выкройками. Увеличение или уменьшение выкроек при помощи линейки.
7. Пошив мягкой игрушки 2-й сложности, выполненной из 4-7 деталей. Выбор игрушки. Крой игрушки по лекалам увеличивая из или уменьшая при необходимости самостоятельно. Обтачивание деталей, выворачивание деталей и набивка всех деталей наполнителем. Зашиваем отверстия для набивки и соединяем детали с помощью длинной иглы и декоративных пуговиц. Оформляем мордочку (глазки, носик, ротик).
8. Цветовое решение игрушек. Виды тканей, используемые для пошива мягкой игрушки и текстильной куклы. Виды материалов их свойства и характеристика. Цветовая эмоциональность при выборе и пошиве игрушки и текстильной куклы. Как цвет влияет на настроение.
9. Мягкая игрушка из меха. Особенности кроя и пошива игрушек из меха. Работа с выкройками и чертежами. Знакомство с деталями игрушки. Увеличение и уменьшение выкроек игрушки. Раскрой игрушки. Технические условия на крой

меха. Набивка игрушек из меха. Особенности набивки игрушки синтепоном, ватой, паралоном, опилками.

11. Многослойная аппликация из фетра и флиса брелок – Совушка. Крой деталей Совушки. Пришиваем потайными стежками все детали Совушки в соответствии с эскизом. Пришиваем петлю для брелка. Приклеиваем заднюю деталь, закрывая все ненужные и некрасивые стежки. Окончательная отделка игрушки.

12. История создания игрушки Тильда. Характерные черты, особенности пошива. Кукла Тильда, знакомство с автором бренда.

13. Пошив Медведь – Тильда. Выбор выкройки игрушки. Увеличение или уменьшение выкройки. Крой игрушки в соответствии с техническими условиями. Обтачивание деталей игрушки. Приемы выворачивания игрушки, набивка. Зашивание отверстия потайными стежками. Крой одежды для Медведя – Тильды. Пошив одежды для Медведя – Тильды. Окончательная отделка изделия кружевом, тесьмой, бусинами, бисером, поетками.

14. Пошив новогодней игрушки Котик-Тильда ангел. Выбор выкройки игрушки. Увеличение или уменьшение выкройки. Крой игрушки в соответствии с техническими условиями. Обтачивание деталей игрушки. Приемы выворачивания, набивка деталей. Зашивание отверстий потайными стежками. Крой и пошив крылышек. Рисуем мордочку котика. Окончательная отделка игрушки аксессуарами, кружевом, тесьмой, бусинами, бисером.

15. Пошив куклы «Тильда» похожей на любимую героиню из мультфильма. Эскиз одежды куклы. Выбор выкройки. Способы увеличения или уменьшения деталей.

Крой деталей куклы «Тильда» по техническим условиям. Обтачивание деталей куклы (туловище вместе с головой, руки, ноги). Выворачивание деталей куклы. Набивка куклы синтепоном. Зашиваем отверстия для набивки потайными стежками. Соединяем детали текстильной куклы в такой последовательности: ноги и туловище, туловище и руки. Крой платья для куклы Пошив платья для куклы из ткани на выбор (трикотаж, шелк, или хлопок) с элементами из меха, сетки, органзы. Изготовление обуви для куклы. Изготовление волос для куклы «Тильда». Украшаем волосы, готовим аксессуары и мелкие отделочные детали. Окончательная отделка куклы «Тильда» бисером и поетками.

16. Виды обуви для текстильных кукол. Снятие выкройки с ноги куклы. Виды ткани предназначенные для пошива обуви кукол. Виды швов при пошиве обуви кукол. Отделка обуви для текстильных кукол.

17. Виды текстильных кукол. Создание различных причесок текстильным куклам. Разновидности кукол: «Тильда», «Снежка» (Большеножка), «Тыквоголовка», «Чердачная кукла», «Русские куклы-Обереги», «Тряпиенсы», «Авторские куклы». Создание волос текстильным куклам из различных материалов: пряжи для вязания, пряжи для валяния, шелковых нитей, пряжей из искусственных волокон.

18. Пошив «Тыквоголовки». Выбор модели и выкройки куклы. Намелка и крой текстильной куклы «Тыквоголовка» на белой хлопчатобумажной ткани. Обтачивание деталей куклы. Выворачивание и набивка деталей куклы синтепоном. Зашиваем отверстия для набивки. Пришиваем потайными стежками

ноги и туловище куклы, голову и туловище, руки и туловище куклы предварительно их приколов булавками. Покрываем текстильную куклу раствором из воды, клея ПВА, растворимого кофе. Рисуем эскиз наряда для «Тыквоголовки» на бумаге. Выбор ткани для наряда куклы. Крой наряда для «Тыквоголовки»: платье с рукавами, шаровары на резинках по талии и низу изделия. Шьем наряд для текстильной куклы. Шьем обувь из фетра по готовым выкройкам, увеличив их предварительно под размер своей куклы. Готовим волосы из пряжи для «Тыквоголовки». Пришиваем волосы к голове куклы и оформляем прическу Тыквоголовки. Рисуем лицо текстильной кукле акриловыми красками. Окончательная отделка Куклы кружевом, лентами, пуговицами, бусинами.

19. Пошив Зайца – Тильда из хлопчатобумажной ткани покрытого кофейным раствором. Выбор выкройки. Увеличение или уменьшение деталей зайца. Крой Зайца – Тильда. Обтачивание деталей зайца. Выворачивание деталей. Набивка деталей Зайца – Тильда набивочным материалом. Соединение туловища с ногами зайца. Соединение передних лапок с туловищем. Соединение ушей с головой зайца. Покрываем игрушку кофейным раствором (вода, клей ПВА, растворимый кофе). Оформление мордочки Зайца – Тильда. Пришиваем глазки, вышиваем нитками мулине носик и ротик. Крой платья и шаровар для Зайца – Тильда. Пошив наряда для Зайца – Тильда, украшаем его кружевом, тесьмой, поетками, бусинами, декоративными пуговицами. Шьем обувь и аксессуары для зайца. Шьем шляпу для зайца и украшаем её цветами из ткани. Окончательная отделка Зайца-Тильда.

20. Пошив «Большеножки». Выбор модели и выкройки куклы. Намелка и крой текстильной куклы «Большеножки» на белой хлопчатобумажной ткани. Обтачивание деталей куклы. Выворачивание и набивка деталей куклы синтапоном. Зашиваем отверстия для набивки. Пришиваем потайными стежками ноги и туловище куклы, голову и туловище, руки и туловище куклы предварительно их приколов булавками. Покрываем текстильную куклу раствором из воды, клея ПВА, растворимого кофе. Рисуем эскиз наряда для «Большеножки» на бумаге. Выбор ткани для наряда куклы. Крой наряда для «Большеножки»: платье с рукавами, шаровары на резинках по талии и низу изделия. Шьем наряд для текстильной куклы. Шьем обувь из фетра по готовым выкройкам, увеличив их предварительно под размер своей куклы. Готовим волосы из пряжи для «Большеножки». Пришиваем волосы к голове куклы и оформляем прическу «Большеножки». Рисуем лицо текстильной кукле акриловыми красками. Окончательная отделка Куклы кружевом, лентами, пуговицами, бусинами.

21. Пошив «Чердачной куклы». Выбор модели и выкройки куклы. Намелка и крой «Чердачной куклы» на белой хлопчатобумажной ткани. Обтачивание деталей куклы. Выворачивание и набивка деталей куклы синтапоном. Зашиваем отверстия для набивки. Пришиваем потайными стежками ноги и туловище куклы, голову и туловище, руки и туловище куклы предварительно их приколов булавками. Покрываем текстильную куклу раствором из воды, клея ПВА, растворимого кофе. Рисуем эскиз наряда для «Чердачной куклы» на бумаге. Выбор ткани для наряда куклы. Крой наряда для «Чердачной куклы»: платье с

рукавами, шаровары на резинках по талии и низу изделия. Шьем наряд для текстильной куклы. Шьем обувь из фетра по готовым выкройкам, увеличив их предварительно под размер своей куклы. Готовим волосы из пряжи для «Чердачной куклы». Пришиваем волосы к голове куклы и оформляем прическу «Чердачной куклы». Рисуем лицо текстильной кукле акриловыми красками. Окончательная отделка Куклы кружевом, лентами, пуговицами, бусинами.

22. Пошив Русалки – Тильда. Выбор модели и ткани для хвоста. Творческое создание выкройки хвоста Русалки. Крой куклы на ткани. Обтачивание деталей куклы. Выворачивание и набивка деталей куклы синтапоном. Соединение хвоста и туловища куклы. Соединение туловища и рук куклы. Крой лифа куклы. Отделка Русалки бусинами, бисером, поетками, мелкими ракушками. Оформление прически куклы Русалка из пряжи. Украшение волос куклы бусинами и бисером.

23. Пошив Лошадь – Тильда. Крой игрушки. Обтачивание деталей Тильды – лошади, выворачивание деталей и набивка наполнителем. Зашиваем отверстия для набивки. Соединяем все набитые детали игрушки. Крой одежды для Лошади – Тильда. Пошив одежды для игрушки. Пришиваем волосы – гриву для Тильды. Рисуем морду акриловыми красками. Шьем обувь и аксессуары для Тильда – Лошади. Окончательная отделка игрушки.

24. Пошив Кошка – Тильда. Крой игрушки. Обтачивание деталей Тильды – Кошки, выворачивание деталей и набивка наполнителем. Зашиваем отверстия для набивки. Соединяем все набитые детали игрушки. Крой одежды для Кошки – Тильда. Пошив одежды для игрушки. Шьем маленького катика, как аксессуар для Кошки – Тильда. Рисуем морду акриловыми красками. Шьем обувь для Тильда – Кошки. Окончательная отделка игрушки.

25. Пошив Утки – Тильда. Крой Гуся по выкройкам. Обтачивание деталей, выворачивание деталей, набивка наполнителем. Крой рубашки для Гуся. Пошив рубашки для Гуся и отделка рубашки кружевом и пуговицами. Крой и пошив брюк для гуся. Крой и пошив обуви для Гуся. Крой и пошив колпачка для Гуся, украшаем колпачок колокольчиком. Окончательная отделка бусинами и пуговицами, тесьмой и лентами.

26. Пошив текстильной куклы «Клоунесса». Выбор выкройки и ткани. Крой куклы. Обтачивание, выворачивание и набивка деталей куклы. Покрытие куклы кофейным раствором. Крой одежды текстильной кукле учитывая технические условия и приемы кроя. Пошив одежды текстильной кукле украшая её лентами и кружевом. Одежда состоит из: блузки, юбки с бретелями, шаровары с кружевом. Шьем обувь для куклы по индивидуальным выкройкам. Шьем шляпу для текстильной куклы, украшая её цветами из ткани. Рисуем лицо акриловыми красками. Окончательная отделка текстильной куклы «Клоунесса» бусинами, пуговицами, поетками.

27. Творческий проект: «Пошив текстильная кукла» (на выбор). Самостоятельная работа. Презентация своего изделия на творческом вечере объединения.

28. Итоговое занятие. Подведение итогов 2-го года обучения. Выставка лучших работ в творческом объединении. Награждение лучших учеников грамотами.

Учебно-тематический план 3-го года обучения

№ п/п	Тема занятия	Теория	Практика	Итого
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	-	2
2	История создания авторских текстильных кукол.	1	3	4
3	Ручные швы повышенной сложности.	2	5	7
4	Виды швов, сделанные на швейной машине различной сложности.	2	5	7
5	Материалы, используемые при пошиве мягкой игрушки и текстильной куклы	2	5	7
6	Работа с лекалами и выкройками.	1	5	6
7	Пошив мягкой игрушки 3 сложности, выполненной из 4-8 деталей.	2	10	12
8	Цветовое решение при изготовлении и пошиве одежды куклам.	1	2	3
9	Мягкая игрушка из меха. Нюансы пошива из меха.	1	4	5
10	Многослойные плоские аппликации из фетра . Пейзаж.	1	8	9
11	Пошив игрушек из фетра наружным обметочным стежком.	1	2	3
12	Пошив Медведя – Тильда 3-й сложности.	3	8	11
13	Пошив котенка Гав из флиса.	2	6	8
14	Пошив куклы Тильда с шарнирными ногами и руками.	2	13	15
15	Технология изготовления обуви для Тильды.	2	7	9
16	Творческое оформление головы текстильных кукол.	2	5	7
17	Кукла Тыквоголовка. Особенности изготовления.	2	11	13
18	Кофейные игрушки. Декор акриловыми красками.	2	9	11
19	Нюансы пошива и декора кукол	2	13	15

	«Большеножек»			
20	Изучение истории возникновения кукол – оберегов. Виды и особенности.	2	9	11
21	Пошив куклы - оберега Зольная.	2	7	9
22	Пошив куклы - оберега Травница Кубышка.	2	9	11
23	Пошив куклы-оберега Пеленашка.	3	8	11
24	Пошив куклы – оберега Неразлучники.	1	10	11
25	Пошив текстильной куклы «Школьница»	2	13	15
26	Творческий проект.	1	15	16
27	Заключительное занятие. - итоговое занятие – отчетная выставка. Вручение грамот, дипломов, похвальных листов.	2	-	2
	Итого:	47	193	240

Содержание программы 3-го года обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с Правилами пожарной безопасности, эвакуации при ЧС. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Техника безопасности при утюжильных работах. Техника безопасности при работе на швейной машине.
2. История создания авторских текстильных кукол. Рассказ о норвежском дизайнере, создателе всей серии текстильных кукол Тильд.
3. Ручные швы повышенной сложности. Выполнение обметочных стежков, запошивочных «крестом». Применение и нюансы выполнения.
4. Виды швов, сделанные на швейной машине различной сложности. Выполнение двойной строчки на швейной машине. Строчка зигзаг для обметывания края. Строчка зигзаг для обработки декоративного края изделия.
5. Материалы, используемые при пошиве мягкой игрушки и текстильной куклы.
Пошив кукол из хлопчатобумажных тканей. Пошив кукол из трикотажных тканей. Особенности пошива, набивки. Последовательность.
6. Работа с лекалами и выкройками. Увеличение и уменьшение выкроек. Изменение лекал в зависимости от модели одежды.
7. Пошив мягкой игрушки 3 сложности, выполненной из 4-8 деталей. Выбор ткани и крой игрушки по лекалам. Обтачивание деталей, выворачивание и набивка игрушки.
8. Цветовое решение при изготовлении и пошиве одежды куклам. Умение подбора ткани по качеству и цвету.

9. Мягкая игрушка из меха. Нюансы пошива из меха. Крой деталей игрушки из меха. Особенности кроя (учитывать направление меха).
Пошив игрушки из меха обметочным стежком. Выворачивание деталей и набивка игрушки. Оформление мордочки игрушки.
10. Многослойные плоские аппликации из фетра . Пейзаж. Крой деталей аппликации по эскизу. Сборка аппликации комбинированным способом: ручными стежками и на швейной машине.
11. Пошив игрушек из фетра наружным обметочным стежком. Крой игрушки по выкройке. Пошив игрушки, набивка и оформление мордочки.
12. Пошив Медведя – Тильда 3-й сложности. Крой деталей медведя. Обтачивание и выворачивание изделия. Набивка деталей медведя. Техника соединения лапок с туловищем большой иглой. Оформление мордочки.
13. Пошив котенка: Гав из флиса. Крой игрушки. Обтачивание деталей и набивка синтапоном. Аппликация на мордочке флисом и оформление мордочки.
14. Пошив куклы Тильда с шарнирными ногами и руками. Крой куклы Тильда. Обтачивание деталей и выворачивание. Набивка деталей куклы. Изготовление шарниров из бусин на руках и ногах. Крой одежды. Пошив. Оформление одежды на кукле. Изготовление обуви кукле Тильда. Изготовление прически. Окончательная отделка Тильды.
15. Технология изготовления обуви для Тильды. Крой обуви Тильде. Пошив туфелек, украшение их мелкими деталями.
16. Творческое оформление головы текстильных кукол. Изготовление волос из пряжи для валяния. Способы соединения волос с головой.
17. Кукла Тыквоголовка. Особенности изготовления. Крой куклы по авторским выкройкам. Обтачивание деталей и выворачивание. Набивка деталей. Соединение рук и ног с туловищем. Крой одежды для куклы. Пошив платья и отделка его тесьмой. Изготовление обуви . Оформление прически Куклы. Окончательная отделка куклы.
18. Кофейные игрушки. Декор акриловыми красками. Крой игрушки, обтачивание деталей. Выворачивание и набивка деталей. Зашиваем отверстие набивки. Красим изделие кофейным раствором (на стакан воды столовая ложка растворимого кофе и 2 столовые ложки клея ПВА). Выбираем надпись и пишем кистью акриловыми красками. Рисуем лицевую сторону игрушки.
19. Нюансы пошива и декора кукол «Большеножек». Крой куклы и обрачивание деталей. Выворачивание деталей куклы и набивка деталей синтапоном. Соединение деталей куклы в единое целое. Крой одежды кукле. Пошив платья. Изготовление обуви кукле. Оформление прически кукле Большеножке. Окончательная отделка куклы.
20. Изучение истории возникновения кукол – оберегов. Виды и особенности. Исторические факты. Народные праздники славян. Игровые, обрядовые, обережные куклы.
21. Пошив куклы - оберега Зольная. Характеристика куклы. Крой деталей куклы. Соединение деталей куклы и окончательная отделка .

22. Пошив куклы - оберега Травница Кубышка. Характеристика куклы. Крой деталей куклы. Соединение деталей куклы и окончательная отделка .
23. Пошив куклы-оберега Пеленашка. Характеристика куклы. Крой деталей куклы. Соединение деталей куклы и окончательная отделка .
24. Пошив куклы – оберега Неразлучники. Характеристика куклы. Крой деталей куклы. Соединение деталей куклы и окончательная отделка .
25. Пошив текстильной куклы «Школьница». Крой куклы Тыквоголовка. Обтачивание деталей и набивка синтапоном. Соединение рук и ног с туловищем. Крой платья кукле . Крой кружевного фартука для школьной формы. Нюансы шитья изделий из кружева. Изготовление обуви для куклы. Прическа для куклы «Школьница». Изготовление аксессуара – портфеля, для куклы.
26. Творческий проект. Изготовление авторской куклы. Самостоятельный выбор выкройки. Крой куклы. Обтачивание деталей, выворачивание и набивка деталей. Соединение деталей куклы с туловищем. Самостоятельный выбор образа куклы. Крой одежды. Пошив и отделка платья. Изготовление обуви. Оформление прически. Окончательная отделка куклы.
27. Заключительное занятие. - итоговое занятие – отчетная выставка. Вручение грамот, дипломов, похвальных листов.

Учебно-тематический план 4-го года обучения

	Тема занятия	Теория	Практика	Итого
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	-	2
2	Куклы мира. Особенности изготовления.	1	2	3
3	Стежки нитками мулине. Вышивка крестом.	2	4	6
4	Стежки нитками мулине . Вышивка гладью.	2	4	6
5	Вязание крючком. Плоские изделия.	2	4	6
6	Вязание крючком объемных изделий.	1	3	4
7	Пошив куклы Тильда в вязаной крючком одежде.	2	18	10
8	Вязание на спицах.	1	1	2
9	Вязание на спицах объемных изделий.	1	8	9
10	Пошив куклы Тильда в вязаной одежде спицами.	2	11	13
11	Моделирование одежды . Юбка.	1	1	2
12	Моделирование одежды. Рукава.	2	6	8
13	Пошив куклы Тыквоголовка, в одежде используя законы моделирования.	2	9	11
14	Изготовление обуви кукле Тыквоголовка из ткани. Туфли.	2	6	8
15	Изготовление обуви кукле Тыквоголовка из кожи. Ботинки.	2	4	6
16	Пошив куклы Тыквоголовка на шарнирах с нарисованным лицом акриловыми красками.	2	10	12
17	Виды волос. Особенности причесок текстильным куклам.	2	8	10
18	Пошив текстильной авторской куклы Ангел - Тильда	2	10	12
19	Пошив текстильной авторской куклы на выбор. Времена года.	2	12	16
20	Пошив текстильной авторской куклы в зимней одежде.	2	14	16

21	Пошив текстильной авторской куклы «Герои сказок А.С. Пушкина».	2	14	16
22	Пошив текстильной авторской куклы на военную тему.	2	14	16
23	Пошив текстильной авторской куклы « Совушка» с элементами вязания.	1	15	16
24	Изготовление аксессуаров для текстильной куклы.	2	11	13
25	Творческий проект.	1	14	15
26	Заключительное занятие. - итоговое занятие – отчетная выставка. Вручение грамот, дипломов, похвальных листов.	2	-	2
	Итого:	45	195	240

Содержание программы 4-го года обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с Правилами пожарной безопасности, эвакуации при ЧС. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Техника безопасности при утюжильных работах. Техника безопасности при работе на швейной машине.
2. Куклы мира. Особенности изготовления. Особенности изготовления текстильных кукол в Японии, Америке, Китае, Испании и России.
3. Стежки нитками мулине. Вышивка крестом. Необходимые инструменты для вышивки. Способы выполнения вышивки крестом.
4. Стежки нитками мулине . Вышивка гладью. Необходимые инструменты для вышивки. Способы выполнения вышивки гладью.
5. Вязание крючком. Плоские изделия. Знакомство с видами крючков необходимыми для вязания крючком. Вязание цепочки крючком. Вязание плоского цветка крючком. Вязание сумки для куклы.
6. Вязание крючком объемных изделий. Знакомство с видами крючков необходимыми для вязания. Вязание цепочки крючком. Вязание берета и шарфа для куклы. Вязание кофты для куклы. Вязание пинеток для куклы.
7. Пошив куклы Тильда в вязаной крючком одежде. Крой куклы по выкройке. Обтачивание деталей куклы. Выворачивание и набивка синтепоном. Соединение деталей куклы. Вязание кофточки для куклы. Вязание

- штанишек для куклы. Изготовление обуви для куклы. Изготовление волос для куклы и соединение их с головой. Вязание головного убора. Пришивка пуговиц.
8. Вязание на спицах. Набор петель на спицы. Изучение техники вязания изнаночных петель. Изучение техники вязания лицевых петель.
 9. Вязание на спицах объемных изделий. Вязание берета на спицах. Изготовление бомбошки из пряжи. Вязание кофточки для куклы спицами.
 10. Пошив куклы Тильда в вязаной одежде спицами. Крой куклы по выкройке. Обтачивание деталей куклы. Выворачивание и набивка синтепоном. Соединение деталей куклы. Вязание кофточки для куклы спицами. Вязание юбки-сарафана для куклы. Пошив шаровар из ткани для куклы. Изготовление обуви для куклы. Изготовление волос для куклы и соединение их с головой. Вязание шапочки. Окончательная отделка куклы.
 11. Моделирование одежды куклы. Юбка. Техника и способы моделирования юбок: солнце, клёш, юбка в складку.
 12. Моделирование одежды куклы. Рукава. Техника и способы моделирования рукавов: фонарик, расширенный, труба.
 13. Пошив куклы Тыквоголовка, в одежде используя законы моделирования. Крой куклы по выкройке. Обтачивание деталей куклы. Выворачивание и набивка синтепоном. Соединение деталей куклы. Крой блузки для куклы с рукавом «фонарик»ю Крой юбки «солнце» для кукла. Обработка всех деталей одежды. Крой и обработка шаровар. Изготовление обуви для куклы. Изготовление волос для куклы и соединение их с головой. Окончательная отделка куклы.
 14. Изготовление обуви кукле Тыквоголовка из ткани. Туфли. Снятие мерок у куклы для пошива обуви. Изготовление выкройки обуви. Крой обуви на ткани. Пошив туфель из ткани для куклы.
 15. Изготовление обуви кукле Тыквоголовка из кожи. Ботинки. . Снятие мерок у куклы для пошива обуви. Изготовление выкройки обуви. Крой обуви из кожи. Пошив ботинок из ткани для куклы.
 16. Пошив куклы Тыквоголовка на шарнирах с нарисованным лицом акриловыми красками. Крой куклы по выкройке. Обтачивание деталей куклы. Выворачивание и набивка синтепоном. Изготовление шарниров в коленях и локтях. Соединение деталей куклы. Крой платья с воланами. Обработка всех деталей одежды. Крой и обработка шаровар. Изготовление обуви для куклы. Изготовление волос для куклы и соединение их с головой. Прорисовка лица кукле акриловыми красками(глаза, губы, брови). Окончательная отделка куклы.
 17. Виды волос. Особенности причёсок текстильным куклам. Волосы для текстильной куклы из пряжи для валяния, пряжи для вязания, нейлоновые волосы. Особенности их изготовления и обработки.
 18. Пошив текстильной авторской куклы Ангел – Тильда. Крой куклы по выкройке. Обтачивание деталей куклы. Выворачивание и набивка синтепоном. Крой платья для Ангела из капрона. Крой крыльев и их обработка. Обработка всех деталей одежды. Крой и обработка шаровар.

- Изготовление обуви для куклы Ангел. Изготовление волос для куклы и соединение их с головой. Окончательная отделка куклы.
19. Пошив текстильной авторской куклы «Времена года» на выбор. Крой куклы по выкройке. Обтачивание деталей куклы. Выворачивание и набивка синтапоном. Крой платья для Ангела из капрона. Крой крыльев и их обработка. Обработка всех деталей одежды. Крой и обработка шаровар. Изготовление обуви для куклы Ангел. Изготовление волос для куклы и соединение их с головой. Окончательная отделка куклы.
 20. Пошив текстильной авторской куклы в зимней одежде. Крой куклы по выкройке. Обтачивание деталей куклы. Выворачивание и набивка синтапоном. Крой платья и шубки из искусственного меха. Обработка всех деталей одежды. Крой и обработка штанишек. Изготовление обуви для куклы. Изготовление волос для куклы и соединение их с головой. Крой и обработка шапочки из искусственного меха. Окончательная отделка куклы.
 21. Пошив текстильной авторской куклы «Герои сказок А.С. Пушкина». Крой куклы по выкройке. Обтачивание деталей. Выворачивание и набивка синтапоном. Крой платья для выбранной героини А.С.Пушкина. Обработка всех деталей одежды. Изготовление обуви для куклы. Изготовление волос для куклы и соединение их с головой. Окончательная отделка куклы.
 22. Пошив текстильной авторской куклы на военную тему. Крой куклы по выкройке. Обтачивание деталей куклы. Выворачивание и набивка синтапоном. Крой платья из ткани соответствующей военной теме. Обработка всех деталей одежды. Изготовление обуви для куклы. Изготовление волос для куклы и соединение их с головой. Окончательная отделка куклы.
 23. Пошив текстильной авторской куклы « Совушка» с элементами вязания. Крой куклы по выкройке. Обтачивание деталей куклы. Выворачивание и набивка синтапоном. Крой платья и его обработка. Обработка всех деталей одежды. Крой и обработка штанишек. Изготовление обуви для куклы. Вязание шарфа и шапочки . Оформляем на шапке стилизованную «Совушку». Изготовление волос для куклы и соединение их с головой. Окончательная отделка куклы
 24. Изготовление аксессуаров для текстильной куклы. Пошив сумочки для куклы. Изготовление для куклы зонта. Изготовление для куклы корзинки для цветов.
 25. Творческий проект. Выбираем тематическую куклу для проекта. Шьем самостоятельно под присмотром педагога.
 26. Заключительное занятие. - итоговое занятие – отчетная выставка. Вручение грамот, дипломов, похвальных листов.

Ожидаемый результат.

По окончании курса обучения учащиеся должны получить следующие основные знания и умения:

знать:

- знание истории возникновения куклы;
- изучить традиции связанные с изготовлением традиционной народной куклы (обереги);
- начальные навыки моделирования;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасной работы с разными материалами и инструментами;

уметь:

- умение работать с мехом, правильно подбирать ткань и мех по цветовой гамме и по техническим особенностям;
- владение приемами изготовления сложных игрушек: крой деталей, пошив и набивка, сборка игрушки, утяжка, художественное оформление игрушки;
- умение корректировать выкройки игрушки (увеличение, уменьшение, моделирование);
- владение приемами цветовых решений в изготовлении игрушки;
- владение приемами самостоятельного конструирования игрушки;
- владение приемами художественного оформления игрушек.
- приемы изготовления текстильной куклы в различной технике;
- умение шить игрушки покрытые кофейным раствором;
- умение нарисовать лицо текстильной кукле акриловыми красками.

По окончании курса второго года обучения учащиеся должны получить следующие основные знания и умения:

знать:

- правила организации рабочего места;
- правила безопасной работы с разными материалами и инструментами;
- технологию изготовления основ для разного вида текстильных кукол;
- область применения и назначение материалов и инструментов;
- виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделия;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные средства обработки;
- начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях;
- технологию изготовления кукол.

уметь:

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль над ее ходом и результатами;
- изготавливать текстильную куклу из доступных материалов по выкройкам и описанию;
- выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;
- проектировать собственную игрушку и шить по своему замыслу;
- осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой куклы;
- правильно организовать свое место;

- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- исполнять правила техники безопасности;
- работать по шаблону;
- самостоятельно разметить детали, подогнать детали при сборке;
- применять свойства ткани ее особенности;
- качественно выполнять изученные операции и приемы по изготовлению кукол;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Формы оценки и контроля результатов:

1. беседа с учащимися;
2. выполнение изделий для выставочного и методического фонда;
3. демонстрация работ на родительских собраниях;
4. выполнение конкурсных изделий;
5. самооценка и самоконтроль;
6. итоговая выставка.

Подведение итогов

- промежуточный (в течении года),
- выставки,
- тестирование теоретических знаний,
- создание портфолио выполненных работ,
- итоговое занятие – отчетная выставка с грамот, дипломов, похвальных листов.

Материально-техническое обеспечение программы.

Занятия кружка должны проводиться в светлом, сухом, достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении. У каждого ребенка должен быть отдельный стол, удобные стулья и набор необходимых инструментов. Необходим шкаф для хранения незаконченных изделий, оборудования, методической литературы, а также стенды для размещения образцов изделий.

Материалы, инструменты и оборудование:

Для эффективной деятельности по программе необходимы следующие материалы и инструменты:

- 1) электроутюг
- 2) Утюжильная доска
- 3) швейная машина
- 4) сантиметровая лента
- 5) горячий пистолет, клей для горячего пистолета

6) ткань (хлопок, лен, ситец, бязь, трикотаж, фетр, флис, шерсть, шелк, мех искусственный)

7) набивочные материалы (вата, ватин, синтапон, халофайбер)

8) пряжа вязальная, шерсть для валяния

9) бусины, бисер, поетки, стеклярус, пряжки, пуговицы

10) ленты, кружево, отделочные шнуры, тесьма, бахрома

11) нитки для шитья, шерстяные, «мулине»

12) иглы разной величины, штопальные, бисерные;

13) вязальные спицы № 2, №4, №6;

14) ножницы, шило, плоскогубцы, нож;

15) картон, калька, копировальная бумага;

16) линейка, карандаш, фломастеры, клей;

17) вата, синтепон, проволока тонкая и стедняя;

18) мелки закройщика

19) булавки закройщика

20) наперстки

21) Кольшки

Канцтовары:

1) калька;

2) копировальная бумага;

3) кисти для акриловой краски и гуаши;

4) карандаши простые;

5) гуашь цветная;

6) скрепки, булавки;

7) клей «Момент», клей «ПВА»;

8) гелиевые ручки;

9) ластик;

10) краска акриловая по ткани;

11) линейки 25 см., линейка 100 см.

Технические средства для передачи информации:

1) компьютер;

2) магнитофон;

3) проектор.

Методические материалы:

1) образцы изделий мастеров и умельцев;

2) наглядные пособия;

3) литература;

4) дидактический материал;

5) видеоматериалы;

6) технологические карты;

7) образцы изделий;

8) иллюстрации.

Литература:

- 1) Конвенция ООН «О правах ребенка», 1989
- 2) Конституция Российской Федерации (12 декабря 1993 года). М., 200
- 3) Федеральный закон РФ «Об образовании» от 10.07.1992 №3266-1 (редакция от 12.11.2012)
- 5) Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения). Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.1251-3.
- 6) Примерные требования к программам дополнительного образования детей (приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей. Министерство образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. №06-1844.
- 7) Сборник авторских программ дополнительного образования детей (Сост. А.Г. Лазарева. –Москва: Илекса; Народное образование; Ставрополь: сервисшкола, 2002)
- 8) Дополнительное образование детей: Сборник авторских программ (Сост. А.Г. Лазарева –М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2004)
- 9) Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкие игрушки своими руками. –М.: творческий центр «Сфера», 2004.
- 10) Баженов В.В. Материалы для швейных изделий. –М., 1996
- 11) Егорова Р., Монастырская В. Учись шить. –М.: Просвещение, 1998.
- 12) Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. –М.: Просвещение, 1979.
- 13) Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. –М., 1998.
- 14) Ефимова А. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. –М.: Просвещение, 1998.
- 15) Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек –сувениров. –М.: Просвещение, 1983
- 16) Тведохлеб Е.А. Мягкие игрушки. –ЗАО «Росмэн –Пресс», 2007.
- 17) Конович Т. Мягкая игрушка. –М.: Рипол классик; СПб.: Валерии СПД, 2002.
- 18) Мудрагель Л.И. Мишки-игрушки и коллекционные медведи. – «Культура и традиции», 2007.
- 19) Аксенова М., Ананьева Е., Евсеева Т. «Куклы мира». –М.: Мир энциклопедий Аванта +, 2007.
- 20) Лущик Л. «Игрушка –трансформер». –М.: Экало, 2007
- 21) Горяинова О.В. Рюкзачки –игрушки игрушки-подушки. –Ростов -на -Дону: Феникс, 2007.
- 22) Делаем куклы/ Пер.с.ил. –М.: Издательство «Ниола –Пресс», 2006.
- 23) Джемма Кадж. Мишки. Построение авторской выкройки. Техника набивки. Готовые выкройки мишек, щенка и ежика. –М.: ОЛМА –ПРЕСС Гранд, 2006
- 24) Столярова А. 34 куклы –«Культура и традиции» 2004.
- 25) Я познаю мир: Детская энциклопедия: Игрушки/ Авт. Сост. Н.Г. Юрина. –М.: ООО «Издательство АСТ», 1999. Для обучающихся: 1. Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. –М.: Просвещение, 1979.