

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества

Принята на заседании
педагогического совета
от "30" августа 2019 г.
Протокол N 14

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦДТ
Зорихина Е. Н.
"30" августа 2019 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Вышивка изделий декоративными лентами»
Возраст обучающихся: 8 - 14 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Казакова Ирина Альфитовна,
педагог дополнительного
образования 1 кв. категории

г. Верхняя Салда, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание общеразвивающей программы.....	14
2.1 Тематическое планирование.....	14
2.2 Содержание программы.....	15
2.3 Прогнозируемые результаты.....	31
3. Условия реализации программы.....	32
3.1 Материально-техническое обеспечение.....	32
3.2 Информационное обеспечение.....	33
3.3 Кадровое обеспечение.....	33
3.4 Методические материалы.....	33
3.5 Формы аттестации и контроля.....	34
4. Список литературы.....	36

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С давних времен люди искали способы украсить свой быт, свое жилище, свою внешность. Узкие полоски ткани применялись и в хозяйственной и повседневной жизни людей. С развитием текстильной промышленности ленты стали выпускаться самые разнообразные по качеству и расцветке. Все чаще они стали появляться в одежде и предметах роскоши. И сейчас лента воспринимается нами как атрибут праздника или торжественного события. В последние годы вырос интерес к рукоделию. Вернулся интерес и к вышивке шелковыми лентами. Ведь этот вид вышивки необычайно занимателен, не требует сложных приспособлений и крупных предварительных расходов. К тому же здесь применяются простые и всем хорошо известные приемы вышивки.

Особенность этой вышивки в том, что она придает рисунку объемность. А это, в свою очередь, придает очарование любой вещи, которую мы беремся украсить вышивкой.

Главной задачей воспитания подрастающего поколения является развитие творческих способностей, самостоятельности, трудовых навыков. Особое значение в решении этой проблемы приобретает ознакомление детей с различными видами народного декоративно-прикладного искусства, приобщение учащихся к основам рукоделия, среди которых вышивка занимает важное место.

Именно в условиях работы творческого объединения возможно освоение в более широком объеме работы с самыми разнообразными материалами и техниками, целенаправленное и планомерное развитие творческой инициативы, что, в свою очередь, является залогом формирования определенных склонностей и способностей. Творческая работа является частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, уважения к людям труда, поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя.

Подбирая цвет лент в зависимости от схемы рисунка предстоящей вышивки, учащиеся создают из них композиции, отличающиеся тонкостью цветовых решений. Творческие работы отражают художественную индивидуальность. Через знакомство и приобщение детей к искусству вышивки лентами оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Актуальность вышивки как искусства и ее практическая ценность состоят в том, что с помощью изученных техник и полученных умений учащиеся могут создавать изделия с неповторимым и оригинальным рисунком, которые имеют

не только плоскость, но и объем. Помимо этого, вышивка лентами открывает и совершенно уникальные возможности для изготовления подарков своими руками. А ведь нет более искреннего и приятного подарка, сделанного своими руками.

Новизна: Предложенная программа призвана познакомить учащихся с техникой вышивки лентами, помочь им освоить некоторые секреты творческого мастерства, позволяющие придавать неповторимый облик обыкновенным вещам и предметам.

Данная образовательная программа «Вышивка изделий декоративными лентами» имеет **художественную направленность**.

Идея дополнительной образовательной программы «Вышивка изделий декоративными лентами» – это раскрытие и развитие творческих возможностей, учащихся при работе с шелковыми лентами, формирование умений передачи в изделиях из лент формы, цвета, фактуры цветов и букетов.

При реализации творческих замыслов декоративной вышивки шелковыми лентами предлагается применять на стадии эскиза следующие художественные материалы: простые и цветные карандаши, акварель, гуашь, белую и цветную бумагу; на стадии воплощения замысла на материале, цветные шелковые ленты, нити мулине.

Задания адаптированы к возрасту детей и построены с учетом их интересов и возможностей. Творческие композиции должны приносить ребенку радость и восхищение процессом и результатом своего труда.

Осваивая темы учебно-тематического плана, тот или иной ребёнок выполняет задания на доступном ему уровне сложности, занимается в меру свойственной ему работоспособности, усидчивости, интереса.

Программа рассчитана на максимальную самореализацию личности, приобретение необходимых знаний и умений в интересующих их сферах творчества, развитие наглядно образной памяти, взаимопонимание между взрослым и ребенком, установление дружеских контактов между детьми в процессе творческой работы, на неразрывную связь учебной и воспитательной работы.

Посещая занятия, выполняя работу, дети оценивают свои возможности, свое сходство с другими детьми и свою неповторимость, анализируют, обобщают, активно общаются, высказывают свое мнение, помогают новичкам адаптироваться в коллективе, подружиться, оказывают помощь, поддержку.

Каждый ребенок, выполняя работу, вкладывает фантазию, выдумку, развивается творчески, приобретает навыки работы с различными материалами и инструментами, учится аккуратности, реализует изобретательность.

Результативность достигнутого успеха учащихся определяется при выполнении самостоятельной творческой работы и ее оценками на выставках.

Педагогическая целесообразность. Данная программа по вышивке лентами является прикладной и направлена на овладение учащимися основными приемами и техниками вышивки шелковыми, атласными лентами. Занятия по программе способствуют развитию художественных творческих способностей, познавательной активности в процессе практической деятельности. Программа позволяет учащимся самореализоваться в исполнении индивидуальных творческих изделий в технике вышивки шелковыми и атласными лентами.

Программа дополнительного образования «Вышивка изделий декоративными лентами призвана помочь сохранению богатства и традиций народного декоративно-прикладного искусства, его дальнейшему развитию. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее – ФЗ № 273).
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (Далее – Концепция).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.
6. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения от 15 июля 2015 г.

При освоении образовательной программы:

- происходит обучение ремесленным навыкам, полезным в будущей трудовой деятельности, а также способным пригодиться в обыденной, семейной жизни;
- постигается важная сторона истории, народной духовной практики, что необходимо для формирования зрелой гражданской позиции;

– вырабатываются эстетические ценности и идеалы, основанные на лучших традициях отечественной народной культуры, которые содействуют возникновению бережного, уважительного отношения к культурному наследию;

– формируются и развиваются созидательные, конструктивные установки в формирующейся личности, что особенно актуально в наши дни, когда средства массовой информации и образцы массового искусства активно заряжают сознание подростков деструктивными побуждениями.

Цель программы изучить технологию выполнения вышивки шелковыми лентами и способы отделки изделий, научить применять полученные знания и умения при выполнении изделий прикладного искусства. Раскрыть перед учащимися социальную роль декоративно-прикладного искусства, сформировать у них устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками. Для реализации вышеуказанной цели перед объединением ставятся следующие задачи:

- Привить интерес к вышивке лентой и побудить желание совершенствования в данном направлении.
- Развить творческую активность учащихся, привить любовь к ручному труду.
- Познакомить с истоками и ролью декоративно-прикладного искусства в жизни общества.
- Развить образное восприятие окружающего мира.

Задачи программы:

образовательные - углубление и расширение знаний об истории и развития вышивки шелковыми лентами, гладью, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение различных видов художественных швов;

воспитательные – привитие любви и интереса к культурному наследию прошлого, к народным традициям своей Родины, к истокам творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, внимательности, терпения, усидчивости, взаимопомощи при выполнении работ, экономичного расходования необходимых материалов;

развивающие – развитие художественного представления, образного мышления, фантазии, инициативы и творчества, формирование эстетического вкуса, общей культуры гармонически развитой личности.

Целевая установка - направлена на развитие личности и углубление познавательного интереса учащихся, деятельный подход в обучении, когда ребенок использует свои знания, умения и навыки здесь и сейчас, создавая предметы домашнего обихода и украшения интерьера дома.

Уровень освоения - углубленное, или специализированный, предполагает удовлетворение познавательных интересов ребенка, расширение его информированности, освоение понятий и технологий в области прикладного творчества.

Уровень усвоения содержания – творческий, предполагает поиск учащимися действий, ведущих к достижению поставленной цели, а также умение ребенка поставить перед собой определенную творческую задачу и самостоятельно наметить пути и способы ее выполнения.

Дополнительная образовательная программа **по направленности освоения** материала – вертикальная, основана на системе концентрического усложнения теоретических и практических заданий.

Основной способ подачи содержания – **комплексный**. Программа построена так, что усвоение знаний неразрывно связано с их последующим закреплением в практической работе с шелковыми лентами.

В зависимости от уровня подготовки, способностей учащихся, от года обучения, определенному разделу на занятиях используются следующие **уровни действий**:

- на начальном этапе - репродуктивный,
- по мере усвоения программы – самостоятельное воспроизведение образца,
- на более поздних этапах – продуктивно-творческий.

По степени включенности детей в образовательный процесс данная комплексная программа – **репродуктивно-творческая**. Вышивка по образцу по мере накопления знаний и умений вытесняется творческой деятельностью: учащиеся создают творческие работы по собственному замыслу, самостоятельно выбирая материал, способы вышивки, прогнозируя результат.

Форма реализации программы – очная.

Дополнительная образовательная программа «Вышивка изделий декоративными лентами» полностью соответствует существующей **нормативной документации**, регламентирующей наполняемость объединений, выделение учебных часов на подготовку объединений в зависимости от этапа подготовки, количество и длительность занятий.

Исходя из целей и задач, сформулированных в программе, используются следующие **методы работы**:

- Беседа;
- Практическое занятие;
- Объяснение;

- Демонстрация.

Основной формой обучения являются комплексные занятия.

Занятия в I группе (8-10 лет) проходят 2 раза в неделю по 1 часу.

Занятия в II группе (10-14) проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

Объем общеразвивающей общеобразовательной программы «Вышивка изделий декоративными лентами» 216 часов.

Продолжительность первого года обучения: 72 часа в год.

Продолжительность второй года обучения: 144 часа в год.

Срок освоения программы «Вышивка изделий декоративными лентами» 2 года.

Программа затрагивает 2 этапа возрастной периодизации учащихся:

Младшие школьники (8-10 лет) отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками. Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы. В тесной связи с развитием мышления происходит и развитие речи. У детей совершенствуется умение длительно и внимательно слушать другого человека, не отвлекаясь и не перебивая его. К возрастным особенностям внимания относится его сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий необходимы небольшие паузы для отдыха. (Физкультминутки и релаксирующие паузы). Дети еще не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно. Поэтому педагог берет на себя роль наставника.

Средний школьный возраст (11 и выше лет) - переходный от детства к юности и характеризуется глубокой перестройкой всего организма.

Характерная особенность подросткового возраста - половое созревание организма. У девочек оно начинается практически с одиннадцати лет, у мальчиков - несколько позже. Половое созревание вносит серьезные изменения в жизнь ребенка, нарушает внутреннее равновесие, вносит новые переживания, влияет на взаимоотношения мальчиков и девочек.

Стоит обратить внимание на такую психологическую особенность данного возраста, как избирательность их внимания и быстрая переключаемость, которая не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле.

Значимой особенностью мышления подростка является его критичность. Дети в этот период склонны к спорам и возражениям, слепое следование авторитету взрослого сводится зачастую к нулю. Средний школьный возраст - самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и

различие, определять причину и следствие. Творческие занятия и досуговые мероприятия, дают возможность ребятам высказать свое мнение и суждение. Система оценочных суждений, нравственных идеалов неустойчивые. Через внешние срывы и восхождения они могут обрести чувство личности. Подросток начинает ценить свои отношения со сверстниками. Общение с теми, кто обладает таким же, как у него жизненным опытом, дает возможность подростку смотреть на себя по-новому.

Наполняемость в группе согласно Уставу учреждения на первом и втором году обучения составляет 10 – 12 человек.

В процессе реализации программы, обучающиеся овладеют знаниями по:

- основам композиции;
- основам цветоведения;
- основам материаловедения;
- истории возникновения техники вышивки лентами;
- способам оформления одежды, вариантам украшения интерьера;
- особенностям работы модельера одежды и дизайнера интерьера.

В процессе работы в различных техниках будут приобретены следующие практические умения и навыки:

- безопасных приемов работы с различными инструментами и приспособлениями (ножницами, иглами, пальцами)
- цветового сочетания в композиции;
- подбору лент различной ширины для изготовления различных композиций;
- выполнения различных видов стежков, узлов и швов при вышивке лентами;
- работы по инструкционно - технологическим картам;
- комбинирования различных цветов, выполненных различными способами в единой композиции;
- концентрации внимания, усидчивости, культуры труда, ответственности, упорства;
- выполнения проектных работ;
- владения способами самоконтроля и взаимоконтроля;
- оформления индивидуальных работ для выставок, конкурсов.

Требования к готовым работам обучающихся:

- аккуратность;
- соблюдение требований последовательности выполнения работы;
- учет особенностей композиционного построения;
- верный выбор цветового решения работы;
- законченность работы (композиции).

Учебно-практические занятия позволяют не только решать образовательно-воспитательные задачи, но и широко использовать индивидуальное воздействие на каждого ученика.

Форма проведения занятий разнообразна. Это занятия - беседы, беседы по вопросам перед работой и во время практической работы, выставки, конкурсы, экскурсии.

Прямыми критериями оценки результатов обучения служит: успешное усвоение дополнительной образовательной программы по годам обучения, участие в городских и областных выставках творчества при наличии успешных результатов.

Косвенными критериями служат: создание стабильного коллектива объединения, заинтересованность участников в избранном виде деятельности, развитие чувства ответственности и товарищества.

В процессе обучения предусмотрен ряд диагностических мероприятий:

- наблюдения во время работы;
- различные тесты;
- контрольные вопросы и задания;
- викторины;
- выставки поделок внутри творческого объединения;
- участие в городских, областных, региональных выставках прикладного творчества.

Создание условий для творческой деятельности, учет индивидуальных особенностей детей, соблюдение таких дидактических принципов обучения как систематичность, развитие и углубление знаний, умений, навыков и представлений, единство теории и практики, последовательность, контакт с учителями и родителями, - все в комплексе способствует раскрытию и дальнейшему развитию творческих возможностей учащихся при работе с шелковыми лентами и другими материалами, развитию художественного вкуса, воспитанию таких качеств личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость, целеустремленность, умение трудиться в коллективе.

Программа рассчитана на реализацию в учреждениях дополнительного образования или во внеклассной работе общеобразовательных школ.

Основной дидактический принцип – обучение в предметно–практической деятельности. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнения на закрепление приёмов и техник вышивки практические работы репродуктивного и творческого характера,

методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, выбор лучшего варианта решения композиции, экскурсии.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков, учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает промежуточный итоговый контроль.

Промежуточный контроль:

- проверка репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек – заданий по темам изученного курса;
- фронтальная и индивидуальная беседа;
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
- решение художественных задач, направленных на проверку практических знаний, умений и навыков на практике;
- участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества разного уровня

Итоговый контроль:

Итоговый контроль предусматривает выполнение комплексной работы, включающей выполнение изделия по предложенной схеме с введением творческих художественных нюансов и индивидуальные творческие работы по собственным эскизам с использованием различных материалов, приёмов и техник вышивки.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на 3 и 4 уровни: участие в выставках, смотрах и конкурсах.

Ожидаемые результаты реализации программы:

1) личностные:

- проявление познавательной активности, расширение информированности в данной образовательной области;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться;
- формирование уважительного отношения к труду.

2) метапредметные:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в познавательной деятельности;
- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно - трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры.

3) предметные:

- овладение необходимыми приемами вышивки;
- освоение базовых швов;
- умение выразить свой замысел;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации;
- овладение средствами и формами графического отображения;

- овладение терминологией, принятой в вышивке;
- выполнение образцов швов;
- планирование технологического процесса и процесса труда;
- овладение методами проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, труда;
- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий;
- разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;
- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учётом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Первый год обучения

2 раза в неделю по 1 часу, 72 часа
(возраст обучающихся 8-10 лет)

№	Содержание Темы занятий	Всего часов	Теори я	Практ ика	Формы аттестации
1.	Введение в программу. Правила поведения и безопасной работы. История вышивки лентами. Гармония цвета и где искать вдохновение.	10	2	8	беседа
2.	Материаловедение	10	2	8	наблюдение
3.	Стежки и техника вышивки	5	1	4	наблюдение
4.	Основные элементы вышивки	10	2	8	опрос
5.	Панно	7	1	6	наблюдение
6.	Сувениры	10	2	8	выставка
7.	Оформление выставок работ учащихся	5	1	4	выставка
8.	Экскурсии	5	5	0	экскурсии
9.	Итоговые занятия	10	2	8	выставка
10.	Итого:	72			

Второй год обучения

2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа
(возраст обучающихся 10-14 лет)

№	Содержание Темы занятий	Всего часов	Теори я	Практ ика	Формы аттестации
1.	Введение. Правила безопасной работы.	3	1	2	беседа
2.	Материаловедение	4	1	3	беседа
3.	Основные элементы вышивки	18	2	16	опрос
4.	Панно	33	6	27	беседа
5.	Картины	28	4	24	выставка
6.	Сувениры	48	8	40	выставка
7.	Оформление выставок работ учащихся	4	1	3	выставка
8.	Экскурсии	4	4	0	экскурсия
9.	Итоговое занятие	2	1	1	выставка
10.	Итого:	144			

2.2 СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Раздел 1. Введение

1.1 Введение в образовательную программу. Правила поведения и безопасной работы.

Цели:

познакомить детей с курсом дополнительной образовательной программы: что нового они узнают, чему научатся за два года, во время которых будут посещать творческое объединение «Вышивка лентами»; познакомить с правилами поведения, безопасной работы в т/о, призванными охранять жизнь и здоровье участников образовательного процесса; выявить имеющиеся умения учащихся по вышивке лентами.

Оборудование:

поделки, подушки, настенные панно, картины, сувениры. (иллюстрированные образцы в книге, интернете).

1.2. История вышивки лентами.

Цели:

расширять знания детей о декоративно-прикладном искусстве, распространении вышивки на территории России, развивать понимание художественной формы в искусстве, художественный вкус.

Оборудование:

образцы (иллюстрации) различных видов декоративно-прикладного искусства Древней Руси и наиболее известных видов вышивки; изделия современных направлений в рукоделии.

1.3 Гармония цвета и где искать вдохновение.

Цели:

Познакомить учащихся со спектральными цветами, цветом в культуре разных народов; формировать эстетический вкус в подборе цвета ленточек при выполнении работы; воспитывать чувство меры, проверить полученные знания.

Оборудование:

цветовой спектр, краски, рисунки и фото различных цветов и букетов, бумага, ленточки.

Практическая работа:

выполнение рисунков с сочетанием цветов: монохромных, нейтральных, смежных.

Раздел 2. Материаловедение.

2.1 Материалы, необходимые для вышивки ленточками.

Цели:

Ознакомить ребят с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы; формировать навыки подбора материала в зависимости от выбранного изделия, формировать художественный вкус, воспитывать бережливость. Научить готовить ткань к вышивке.

Оборудование:

Ткани: канва, нитки, шелковые ленты, гобеленовые иглы, пяльцы, карандаши, бумага.

Материалы, необходимые для вышивки ленточками: ленты (шелковые, сатиновые, текстурные, двухцветные и меланжевые, из синтетических материалов), иглы, пяльцы, ткань для основы.

Практическая работа:

Выполнение рисунков цветов, букетов.

2.2 Подготовка ткани.

Цели:

Научить готовить ткань в вышивке; формировать правильные приемы работы с тканью; воспитывать аккуратность

Оборудование:

Ткани, копировка, карандаш, рисунки, утюг, бумага в клетку.

Практическая работа:

Увеличение и уменьшение рисунка; копировка рисунка, перевод с помощью скола, при помощи переводного карандаша.

Лекция и беседа по вопросам.

Раздел 3. Стежки и техника вышивки.

3.1-3.6 Стежки и техника вышивки.

Цели:

Научить выполнять закрепление несколькими способами и простой узелок, вышивать лентами стежки: «Цепочка», «Мушка», «Воздушная петля», Ленточный, Прямой стежок, «Козлик», сетка, «Трилистник» «Веточка» формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование:

пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

Практическая работа:

выполнение стежков: виды закрепок, простой узелок, ленточный стежок, бантик, возвратный стежок, прямой стежок.

Раздел 4. Основные элементы вышивки.

4.1-4.9 Основные элементы вышивки.

Цели:

Ознакомить учащихся со строением различных цветов, Показать последовательность наложения лент с учетом строения цветка; Научить выполнять основные элементы вышивки: ромашки, подснежники, Майор, ирис, розы, бутоны, пестики, формировать безопасные и правильные навыки

работы; развивать художественный кругозор; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование:

пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, образцы цветов, инструкционные карты.

Практическая работа:

выполнение элементов вышивки: незабудки, веточки вербы, розочка, розы, бутоны.

Раздел 5. Панно

5.1. Панно: «Юбилейная корзина».

Цели:

Ознакомить учащихся с процессом выполнения панно «Юбилейная корзина», развивать творческое воображение, художественный вкус.

Формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

Оборудование:

пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки.

Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа:

Выполнение панно «Юбилейная корзина».

5.2. Панно: «Желтые нарциссы».

Цели: Ознакомить учащихся с процессом выполнения панно «Желтые нарциссы», развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие, умение организовывать досуг.

Оборудование: пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки, игра «Цветочное лото».

Беседа, игра «Цветочное лото».

Практическая работа: Выполнение панно «Желтые нарциссы».

5.3. Панно «Райский сад».

Цели: Ознакомить учащихся с новыми элементами вышивки и процессом выполнения панно «Райский сад», развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

Оборудование:

пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки,

Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа:

Выполнение панно «Райский сад».

5.4 Панно «Тюльпаны»

Цели:

Ознакомить учащихся с новыми элементами вышивки и процессом выполнения панно «Тюльпаны», развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

Оборудование:

пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки, Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа:

Выполнение панно «Тюльпаны».

5.5 Панно «Колокольчики»

Цели:

Ознакомить учащихся с процессом выполнения панно «Желтые нарциссы», развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

Оборудование:

пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки. Беседа, показ приемов выполнения

Практическая работа: Выполнение панно «Колокольчики».

5.6 Панно «Гвоздики»

Цели: Ознакомить учащихся с процессом выполнения панно «Гвоздики», развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

Оборудование: пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки.

Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа: Выполнение панно «Гвоздики».

5.7 Панно «Сирень»

Цели:

Ознакомить учащихся с процессом выполнения панно «Сирень», развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие, проверить знания по вопросам.

Оборудование:

пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки.

Беседа по вопросам, показ приемов выполнения.

Практическая работа:

Выполнение панно «Сирень».

Раздел 6. Сувениры. Творческая работа.

6.1 Рождественский мешочек.

Цели:

Ознакомить учащихся с процессом выполнения рождественского мешочка, развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

Оборудование:

пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки.

Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа:

Выполнение Рождественского мешочка: 1) вышивка, 2) раскрой в виде сапожка, 3) соединение деталей, 4) окончательная отделка.

6.2 «Цветочная клумба». К празднику 8 Марта.

Цели:

Ознакомить учащихся с процессом выполнения скатерти «Цветочная клумба», развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

Оборудование:

пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки.

Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа:

Выполнение скатерти «Цветочная клумба».

6.3 Обложка для блокнота.

Цели:

Ознакомить учащихся с процессом выполнения обложки для блокнота, развивать творческое воображение, художественный вкус, умение организовывать игры для сверстников; формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

Оборудование:

пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки.

Беседа, показ приемов выполнения, игра «Звездный час».

Практическая работа: Выполнение обложки для блокнота.

6.4 Весенний венок.

Цели:

Ознакомить учащихся с процессом выполнения весеннего венка, развивать творческое воображение, художественный вкус, умение организовывать игры для сверстников; формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

Оборудование:

пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, проволока, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки.

Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа:

Выполнение весеннего венка.

6.5. Пасхальная, свадебная скатерти.

Цели:

Ознакомить учащихся с процессом выполнения скатерти, созданием тематического рисунка, развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

Оборудование: пальцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки.

Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа:

Выполнение скатерти для праздничного стола.

6.6 «Торт под зонтиком».

Цели:

Ознакомить учащихся с процессом выполнения детского сувенира, созданием тематического рисунка; развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие, проверить знание учащихся по выполнению работ с лентами по вопросам.

Оборудование:

пальцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки.

Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа:

Выполнение детского сувенира.

6.7 Праздничный бант. Сшитый бант из ткани.

Цели:

Ознакомить учащихся с процессом выполнения праздничных бантов для оформления спинок стульев, платья, сумок, созданием тематического рисунка; развивать творческое воображение, художественный вкус, умения организовывать праздники для близких; формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие,

Оборудование:

пальцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки.

Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа: Выполнение праздничных бантов.

6.8. Подушки «Цветник». Декорированные подушки.

Цели:

Ознакомить учащихся с процессом выполнения подушек в технике переплетения лент, созданием рисунка переплетения; развивать творческое воображение, художественный вкус; формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие,

Оборудование:

пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки, утюг, гладильная доска, булавки, швейная машина.

Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа:

Выполнение изготовления подушек.

6.9 Дикая роза со стрекозой. «Осенний бал».

Цели:

Ознакомить учащихся с процессом выполнения насекомых, созданием целостного рисунка цветов и насекомых; развивать творческое воображение, художественный вкус; формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие,

Оборудование:

пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки,

Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа:

Выполнение изготовления сувенира. Проверка знаний, учащихся по тестам.

Раздел 7. Оформление выставок. Посещение выставок.

Цели:

Ознакомить учащихся с процессом создания композиции из работ воспитанников; развивать творческое воображение, художественный вкус; формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие, сопричастность и толерантность, умение радоваться чужим успехам, как своим.

Оборудование:

работы учащихся, стенды.

Раздел 8. Экскурсии

Цели:

Ознакомить учащихся с миром прекрасного, живыми и нарисованными растениями, животными.

Раздел 9. Итоговое занятие.

Цели:

проверить знания учащихся, формировать устойчивый интерес к вышивке.

Второй год обучения

Раздел 1. Введение

1.1. Тема: Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Правила поведения и безопасной работы в т/о «Рукоделие. Красота природы в лентах». Полезные советы.

Цели:

Ознакомить детей с курсом дополнительной образовательной программы второго года обучения; повторить правила поведения, безопасной работы в т/о, призванными охранять жизнь и здоровье участников образовательного процесса; выявить имеющиеся умения учащихся по вышивке нитками, развивать устойчивый интерес к работе с ленточками.

Оборудование:

поделки, подушки, настенные панно, картины, сувениры.

Правила безопасной работы.

Раздел 2. Материаловедение.

2.1 Материалы, необходимые для вышивки ленточками

Цели:

Ознакомить учащихся с уходом за вышитыми изделиями; напомнить ребятам о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для работы; формировать навыки подбора материала в зависимости от выбранного изделия, формировать художественный вкус, воспитывать бережливость.

Оборудование:

Ткани: канва, вафельное полотенце; нитки, шелковые ленты, гобеленовые иглы, пяльца, карандаши, бумага.

Материалы, необходимые для вышивки ленточками; уход за изделиями с вышивкой шелковыми лентами: стирка, сушка, глажение, реставрация дефектов.

Беседа по вопросам.

Практическая работа:

Выполнение рисунков цветов, букетов.

Раздел 3. Основные элементы вышивки.

3.1 -3.6 Основные элементы вышивки.

Цели:

Продолжить ознакомление с различными способами вышивки лентами, научить выполнять объемные цветы из узелков, гиацинты, фиалки, аквилегии, а также насекомых, птиц и зверей, формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование:

пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, проволока, ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа:

выполнение объемных цветов, вышивка насекомых, птиц и зверей.

Раздел 4. Панно.

4.1 Панно «Жостовский букет».

Цели:

Ознакомить учащихся с народным промыслом Жостово (изготовление подносов), продолжить ознакомление с различными способами вышивки лентами, научить выполнять панно, развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование: Рисунки и фотографии изделий Жостовского народного промысла, пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, проволока, ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа: выполнение «Жостовский букет».

4.2 Панно «Гжельская фантазия».

Цели:

Ознакомить учащихся с Гжельским народным промыслом, продолжить ознакомление с различными способами вышивки лентами, научить выполнять панно, развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование:

Рисунки и фотографии изделий Гжельского народного промысла, пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, проволока, ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа: выполнение «Гжельская фантазия».

4.3 Панно «Настурция»

Цели:

Продолжить ознакомление с различными способами вышивки лентами, научить выполнять панно, развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование:

пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, проволока, ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа:

выполнение «Настурция».

4.4 Панно «Медвежата»

Цели:

Продолжить ознакомление с различными способами вышивки лентами, научить выполнять панно, развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование:

пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, проволока, ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа: выполнение панно «Медвежата».

4.5 Панно «Венок с купидоном»

Цели:

Рассказать о празднике «День святого Валентина», научить выполнять панно, развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование:

пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, проволока, ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа:

выполнение панно «Венок с купидонами».

4.6 Панно «Фуксия»

Цели:

Ознакомить со строением цветка фуксия, научить выполнять панно, развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование:

пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, проволока, ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа: выполнение панно «Фуксия».

4.7 Панно «Розовые розы в горшке»

Цели:

Ознакомить с процессом выполнения, научить выполнять панно, развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование:

пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, проволока, ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа:

выполнение панно «Розовые розы в горшке».

4.8 Панно «Голубые ирисы»

Цели:

Ознакомить с процессом выполнения, научить выполнять панно, развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование: пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, проволока, ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа:

выполнение панно «Голубые ирисы».

4.9 Панно «Календула»

Цели:

Ознакомить с процессом выполнения, научить выполнять панно, развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; проверить по вопросам знания по технологии вышивания ленточками; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование:

пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа:

выполнение панно «Календула».

4.10 Панно «Одинокий лебедь»

Цели:

Ознакомить с процессом выполнения, научить выполнять панно, развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование:

пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа:

выполнение панно «Одинокий лебедь».

4.11 Панно «На лугу»

Цели:

Ознакомить с процессом выполнения, научить выполнять панно, развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование:

пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа:

выполнение панно «На лугу».

Раздел 5. Картины.

5.1 «Рождественская звезда»

Цели:

Ознакомить с праздником «Рождество Христово», научить выполнять картины, оформлять в рамку, развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; проверить умения и навыки, воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование:

пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, рамки, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа:

выполнение картины «Рождественская звезда».

5.2 «Букет невесты»

Цели:

Ознакомить с праздником свадьбы, научить выполнять картины, оформлять в рамку, развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; проверить умения и навыки, воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование:

пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, рамки, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа:

выполнение картины «Букет невесты».

5.3 «Мишки в саду»

Цели:

Ознакомить учащихся с выполнением картины, сочетая вышивку лентами с вышивкой гладью и крестом; научить оформлять в рамку, развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; проверить умения и навыки, воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование:

пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, рамки, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа: выполнение картины «Мишки в саду».

5.4 «Зимний венок»

Цели:

Ознакомить учащихся с процессом выполнения картины «Зимний венок», развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие, умение организовывать досуг.

Оборудование:

пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки.

Беседа, Чаепитие «День именинника».

Практическая работа:

Выполнение картины «Зимний венок».

5.5 «Ветви розовых и желтых роз»

Цели:

Ознакомить учащихся с выполнением картины, сочетая вышивку лентами с вышивкой гладью и крестом; научить оформлять в рамку, развивать

творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; проверить умения и навыки, воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование:

пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, рамки, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа:

выполнение картины «Ветви розовых и желтых роз».

5.6 «Анютины глазки»

Цели:

Ознакомить с «языком цветов», научить выполнять картины, оформлять в рамку, развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; проверить умения и навыки, воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование:

пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, рамки, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа:

выполнение картины «Анютины глазки».

5.7 «Цветок папоротника»

Цели:

Ознакомить учащихся с выполнением картины, сочетая вышивку лентами с вышивкой гладью и крестом; научить оформлять в рамку, развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; проверить умения и навыки, воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование:

пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, рамки, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа:

выполнение картины «Цветок папоротника».

Раздел 6. Сувениры.

6.1 Полотенца «Чайные розы», «Винегрет из лент».

Цели:

Ознакомить учащихся с выполнением сувенира, сочетая вышивку лентами с вышивкой гладью и крестом; научить оформлять полотенце; развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; проверить умения и навыки, воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование:

пальцы, однотонная ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа: 1) обработать края основной детали полотенца;
2) выполнить вышивку на отдельной детали;
3) соединить все детали между собой

6.2 Мешочек для духов с вышивкой «Алые розы».

Цели:

Ознакомить учащихся с выполнением сувенира, сочетая вышивку лентами с вышивкой гладью и крестом; научить оформлять мешочек; развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование:

пальцы, однотонная ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, , ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа: 1) обработать края основной детали;
2) выполнить вышивку на отдельной детали;
3) соединить все детали между собой

6.3 Рамка для фото

Цели:

Ознакомить учащихся с выполнением сувенира, сочетая вышивку лентами с вышивкой гладью и крестом; научить оформлять рамку; развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; проверить умения и навыки, воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование:

пальцы, однотонная ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, рамки или картон, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения, тестирование

Практическая работа: 1) обработать края основной детали;
2) выполнить вышивку на отдельной детали;
3) соединить все детали между собой.

6.4 Вышивка на детской одежде «Два барашка»

Цели:

Ознакомить учащихся с выполнением сувенира, сочетая вышивку лентами с вышивкой гладью и крестом; научить оформлять детскую одежду по выбору; развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; проверить умения и навыки, воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование:

пальцы, однотонная ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, детская одежда, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа: 1) обработать края основной детали;

- 2) выполнить вышивку на отдельной детали;
- 3) соединить все детали между собой.

6.5 Сумка с вышивкой.

Цели:

Ознакомить учащихся с выполнением сумки с вышивкой, сочетая вышивку лентами с вышивкой гладью и крестом; научить оформлять сумку; развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; проверить умения и навыки, воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование:

пальцы, ткань для сумки (плотная), шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения, вопросы.

Практическая работа: 1) обработать края основной детали, прошить ручки;
2) выполнить вышивку на отдельной детали;
3) соединить все детали между собой.

6.6 Косметичка с вышивкой.

Цели:

Ознакомить учащихся с выполнением косметички с вышивкой, сочетая вышивку лентами с вышивкой гладью и крестом; научить оформлять косметичку; развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование:

пальцы, ткань для сумки (плотная), шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа: 1) обработать края основной детали;
2) выполнить вышивку на отдельной детали;
3) соединить все детали между собой,
4) пришить молнию.

6.7 «Цветущая» шляпа.

Цели:

Ознакомить учащихся с выполнением вышивки на шляпе, сочетая вышивку лентами плоскую и объемную; развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость, умение организовывать досуг

Оборудование:

пальцы, шляпы, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения, организация праздника.

Практическая работа:

изготовление объемных цветов, вышивка плоских, соединение.

6.8 Вышивка для абажура.

Цели:

Ознакомить учащихся с оформлением абажура, требованиями к освещению, видами и формами абажура; научить выполнять работу, сочетая вышивку лентами плоскую и объемную; развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость,

Оборудование:

пяльцы, проволока, готовые каркасы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа:

изготовление объемных цветов, вышивка плоских, соединение.

6.9 Вышивка на блузе из шелка.

Цели:

Ознакомить учащихся с оформлением блузы,; научить выполнять работу, сочетая вышивку лентами плоскую и объемную с вышивкой гладью; развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость,

Оборудование:

пяльцы, блуза, ткань, шелковые ленты, мулине, гобеленовая игла, ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа:

изготовление объемных, плоских цветов, вышивка гладью.

Раздел 7. Оформление выставок. Посещение выставок.

Цели:

Ознакомить учащихся с процессом создания композиции из работ воспитанников; развивать творческое воображение, художественный вкус; формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие, сопричастность и толерантность, умение радоваться чужим успехам, как своим.

Оборудование: работы учащихся, стенды.

Беседа, показ приемов выполнения.

Раздел 8. Экскурсии.

Цели:

Ознакомить учащихся с растениями, их обитанием в природе, научить видеть прекрасное в самом простом цветке.

Раздел 9. Итоговое занятие.

Цели: проверить знания учащихся, формировать устойчивый интерес к вышивке, развивать умение организовывать досуг.

2.3 ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу 1 года обучения дети должны знать:

- правила безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и оборудованием;
- технологию подготовки шелковой ленты к работе, ее свойства, правила хранения, стирки;
- название и назначение оборудования, инструментов, операций с материалами;
- правила составления букета;
- основные способы и приемы вышивки швов, цветов, насекомых, животных;
- требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия;

Должны уметь:

- вышивать цветы, создавать из них букеты, оформлять работы;
- придумать изображение и перенести его на декоративное панно;
- изготовить поделки с использованием элементов вышивки лентами;
- помочь товарищу практическим советом, показом приема и способа вышивки.

По окончании 2 года обучения учащиеся должны знать уметь:

- историю развития вышивки и современные направления развития вышивки ленточками в прикладном творчестве;
 - ТБ и правильные приемы работы;
 - строение цветов, их разновидности и использование в букетах;
- учащиеся должны уметь:
- самостоятельно подготовить ткань, ленты, и другой материал к работе;
 - создавать сложные композиции с натуры и по представлению;
 - создавать сувениры и другие изделия, творчески используя образцы других учащихся;
 - создавать авторские работы, творчески используя возможности материала, полученные знания, умения, навыки;
 - создавать панно, подушки, картины, сувениры;
 - организовывать и проводить совместно с руководителем объединения досуговые мероприятия.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Успешное выполнение программы в значительной мере зависит от полноценного материально-технического обеспечения.

Помещение:

Учебный кабинет.

Оборудование:

Шкафы для хранения незаконченных изделий, дидактических и раздаточных материалов, методической литературы – 4 шт.

- Стол педагога – 1 шт.
- Столы ученические – 6 шт.+2 круглых стола
- Стулья - 20 шт. (для круглых столов) и 5 шт. для больших столов
- Доска 1шт
- Наглядный материал
- Инструкционные карты, демонстрирующие процесс вышивки
- Схемы швов
- Копировальная бумага
- Простые карандаши
- Схемы вышивки
- Пассатижи
- Цветной картон
- Гобеленовые иглы
- Нитки
- Шелковые и атласные ленты
- Ножницы
- Маркер для рисования на ткани
- Бумага
- Цветные карандаши
- Фломастеры
- Ластик

3.2 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Презентации на различные темы о вышивке лентами;
2. Фоторепродукции декоративных панно;
3. Видеосюжеты на различные темы занятий.

3.3 КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации общеобразовательной общеразвивающей программы «Вышивка изделий декоративными лентами» нужен педагог дополнительного образования.

3.4 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

При проведении занятий применяются следующие методы обучения:

- 1.Словесный (беседа, рассказ, работа с книгой, иллюстрациями, схемами);
- 2.Наглядно-демонстрационный;
- 3.Частично-поисковый;
- 4.Метод контроля (устный), т.е. анализ детских работ;
- 5.Практический.

Для повышения эффективности освоения различных видов художественного и декоративно-прикладного творчества разработаны и изготовлены следующие наглядные пособия (дидактические папки):

1. «Все о цветоведении».
2. «Мировая художественная культура».
3. «Декоративная композиция».
4. «Шелковые фантазии».
5. «Основы декоративно-прикладного творчества».
6. «Все о вышивке».
7. «Беседы об искусстве».
8. «Композиция прикладная».

Дидактические папки представляют собой сборники образцов различных приемов, техник соответствующего вида декоративно-прикладного творчества и используются в процессе занятий как наглядное пособие для обучающихся. При освоении детьми той или иной техники задания должны нести в первую очередь нравственно-эмоциональную нагрузку. Необходимо поощрять в детях индивидуальность, творческое начало, воображение, изобретательность. Сначала научить думать, а потом делать. Богатая эмоциональная жизнь стимулирует развитие воображения. Создавая на занятиях условия для приобретения ребенком эмоций и используя богатство его эмоциональных состояний для развития воображения, целенаправленно организуя его фантазию, можно формировать у ребенка культуру чувств.

3.5 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ

Теория: назначение, форма, содержание аттестационных занятий. Требования к теоретическим знаниям, умениям и навыкам. Критерии оценки выполнения промежуточного, итогового практического задания.

Практика. Формы выявления теоретической подготовки: викторина, творческий тест, смотр – конкурс, творческий зачет. Формы выявления практической подготовки: коллективный творческий проект; участие в конкурсах, фестивалях, других творческих мероприятиях разного уровня.

Форма отчетности:

- Организация выставок детских работ.
- Изготовление подарков, сувениров.
- Участие в конкурсах.

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Результат аттестации
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

Всего аттестовано _____ воспитанников. Из них по результатам аттестации:

творческий уровень _____ чел.

_____ чел.

уровень _____ чел.

повышенный уровень

базовый уровень _____ чел.

минимальный

Подпись педагога

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вышивка лентами. – Минск.: Харвест, 2010.
2. Вышивка лентами. Пер.с англ. М.: Издательский дом « Ниола 21 век », 2005.
3. Вышивка лентами/ Пер. с англ. – М.:Издательство «Ниола-Пресс», 2008.
4. Д.Чотт. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия. Пер. с ит. М.: - Издательство«Аст – пресс», 2001.
5. Деньченкова Л.В. /«Вышивка ленточками»/, - ГИК. Издательство «Новая печать», 2 ч.
6. Симоненоко В.Д. /Технология: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательной школы (вариант для девочек), М.: - Издательство «Вентана-Графф», 2012.
7. Хенри Д. /Цветочные фантазии из лент/ – М.: - Издательство «Мой мир», 2007.
8. 2. Список литературы, рекомендованный учащимся для успешного освоения данной программы:
9. Доброва Е.В. /Цветочные композиции: вышиваем лентами/ - Издательство «Мир книги», 2006, 240 стр.
- 10.Кокс Э. /Вышивка шелковыми ленточками/ - Издательство «Кристина – новый век», 2006, 80 стр.
- 11.Эриксон Э. /Шелковые фантазии. Искусство вышивки ленточками/ - Издательство «Альбом», 2008, 144 стр.
- 12.3. Список литературы, рекомендованный родителям в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям в обучении и воспитании ребёнка:
- 13.Кокс Э. /Вышивка лентами. Техника, приемы, модели/ - Издательство «Клуб семейного досуга», 2010, 128 стр.
- 14.Критстанини Д., Страбелло В. /Вышивка шелковыми лентами/ - Издательство «Контент», 2006, 64 стр.