

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества

Принята на заседании
педагогического совета
от "26" мая 2020 г.
Протокол N 19

Утверждаю:



Директор МБУ ДО ЦДТ
Зорихина Е. Н.
"26" мая 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Вязание изделий крючком и спицами»
Возраст обучающихся: 7 - 12 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Рогозина Апполинария Васильевна,
педагог дополнительного
образования 1 кв. категории

г. Верхняя Салда,
2020 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязаные изделия крючком и спицами» имеет художественную направленность.

Образовательная программа «Вязаные изделия крючком и спицами» основывается на нормативных правовых актах и государственных программных документах:

Федеральный уровень:

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р).

Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016г. № 11).

Региональный уровень:

Постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019г. №503 ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области».

Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Основанием для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ являются:

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в российской Федерации».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»

- **актуальность** общеразвивающей программы:

Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность.

Действительно, в настоящее время очень трудно представить наш гардероб без трикотажа. Вязаные изделия удобны и прочны, практичны и элегантны, в них тепло и уютно. В наши дни это искусство продолжает развиваться, обогащаясь новыми мотивами, композиционными приемами, современными материалами.

- **отличительные особенности** общеразвивающей программы –

Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, прихватки, игрушки, сумки, одежду и элементы её украшения. Ручное вязание выгодно отличается из других видов рукоделия. Особенно оно привлекательно, что исходный материал - пряжу - можно использовать несколько раз и без особых потерь.

Ручное вязание, вышивка позволяют выразить свою индивидуальность, задуманный образ с помощью выбора фактуры и цвета пряжи, ее переплетений, оформления и фасона изделий.

Обучение по данной программе способствует профессиональному самоопределению.

- адресат общеразвивающей программы –

В группы приходят дети, не имеющие специальных навыков из области вязания крючком. Программа разработана для учащихся 7-14 лет. Возраст младшего школьника характеризуется тем, что у ребенка начинается новая деятельность — учебная. Именно тот факт, что он становится учеником, человеком учащимся, накладывает совершенно новый отпечаток на его психологический облик и поведение. Ребенок не просто овладевает определенным кругом знаний. Он учится учиться. Под воздействием новой, учебной деятельности изменяется характер мышления ребенка, его внимание и память. Детям интересно познавать что-то новое, ими неизученное. Они очень рады тому, что сделали своими руками. Изделие, созданное своими руками, можно подарить своим родным и близким.

Количество детей, одновременно находящихся в группе 7-15 человек.

- режим занятий –

Занятия проходят 2 раза в неделю. Одно занятие длится 2 часа: 2 урока по 45 минут с 15 минутным перерывом.

- объем общеразвивающей программы – 480 часов на весь период обучения, 160 часов в год.

- срок освоения общеразвивающей программы. Программа рассчитана на 3 года обучения.

- уровневость общеразвивающей программы:

«Стартовый уровень» - первый год обучения.

«Базовый уровень» - второй год обучения.

«Продвинутый уровень» - третий год обучения.

- формы обучения – индивидуально-групповая, групповая, дистанционная.

- виды занятий - беседа, объяснение, практическое занятие, мастер-класс, открытое занятие.

- формы подведения результатов – беседа, опрос, тестирование, кроссворд, мини-выставка, выставка, анализ работ, открытое занятие.

2.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

Научить вязать различные изделия крючком и спицами, в дальнейшем побуждая использовать в создании вязаных изделий собственные оригинальные идеи.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- 1) познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- 2) обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- 3) научить основным приемам вязания;
- 4) формировать умение читать и применять на практике схемы различных узоров;
- 5) научить выполнять сборку и оформление готового изделия;
- 6) учить самостоятельно создавать и выполнять различные вязаные изделия

Развивающие:

- 1) способствовать развитию мелкой моторики воспитанников,
- 2) развивать образное мышление,
- 3) развивать художественный вкус и чувство прекрасного,
- 4) развивать фантазию, творческие способности.

Воспитывающие:

- 1) воспитывать эстетический и художественный вкус, стремление к красоте и желание ее создавать,
- 2) воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение, желание довести начатое дело до конца

2.3. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Теоретические знания приобретаются учениками в практической деятельности, в таблице указано общее количество часов. Темы изучения различных дисциплин варьируются и имеют степень сложности в зависимости от темпа изучения материала, индивидуальных и возрастных способностей учащихся.

Учебно-тематический план первого года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие, техника безопасности	2	2	-	
2	Виды пряжи	2	2	-	
3	Плетение из ниток (макrame):	12	6	6	Беседа
3.1	Браслет «Полоски»	2	1	1	
3.2	Браслет «Полоски-шевроны»	2	1	1	
3.3	Браслет «Шашечки-шевроны»	2	1	1	
3.4	Браслет «Французские узелки»	2	1	1	
3.5	Браслет «Прямые узлы»	2	1	1	
3.6	Брелок «Человечек»	2	1	1	Анализ работ
4	Основные приемы вязания крючком:	14	5	9	Беседа
4.1	Упражнения в вязании воздушных петель	4	2	2	
4.2	Упражнения в вязании столбиков	6	2	4	
4.3	Открытка из вязаных цепочек	4	1	3	
5	Техника вязания по кругу	8	2	6	Анализ работ
6	Техника вязания квадрата	8	2	6	Кроссворд
7	Изготовление плоских вязаных изделий:	18	4	14	
7.1	Вязание закладки	8	2	6	
7.2	Вязание прихватки	10	2	8	Мини-выставка
8	Изготовление объемных	56	14	42	

	вязаных изделий:				
8.1	Вязание брелоков	8	2	6	
8.2	Пальчиковые куклы к сказке «Теремок»:	48	12	36	
8.2.1	Вязание мышки	8	2	6	
8.2.2	Вязание лягушки	8	2	6	
8.2.3	Вязание зайца	8	2	6	
8.2.4	Вязание лисы	8	2	6	
8.2.5	Вязание волка	8	2	6	
8.2.6	Вязание медведя	8	2	6	Презентация работ
9	Ручная вышивка:	24	7	17	
9.1	Швы для вышивания:	8	3	5	
9.1.1	Тамбурный шов	2	1	1	
9.1.2	Стебельчатый шов	2	1	1	
9.1.3	Гладь	4	1	3	
9.2	Вышивка крестиком по канве	16	4	12	Анализ работ
10	Итоговые занятия	8	-	8	Выставка работ
11	Досуговая деятельность	8	-	8	
		Итого: 160			

Учебно-тематический план второго года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Основы вязания на спицах:	10	2	4	Беседа
1.1	Набор петель	4	2	2	
1.2	Вязание лицевых и изнаночных петель	6	2	4	
2	Выполнение узоров:	26	4	20	Беседа
2.1	«Резинка»	4	1	3	
2.2	«Плетенка»	6	1	5	
2.3	«Жгуты», «косы»	8	2	6	
2.4	Ажурные узоры	8	2	6	Анализ работ
3	Выполнение изделий:	28	8	20	
3.1	Вязание шарфа	12	4	8	
3.2	Вязание головного убора	16	4	12	Презентация работ
4	Вязанные цветы:	14	4	10	
4.1	Плоские цветы	6	2	4	Кроссворд
4.2	Объемные цветы	8	2	6	
5	Изготовление обуви к стиху «Чудо-дерево» К.И.Чуковского	8	1	7	Мини-выставка
6	Изготовление сладостей:	22	5	17	Просмотр работ
6.1	Вязание конфет	4	1	3	
6.2	Вязание пирожных	8	2	6	
6.3	Вязание торта	10	2	8	
7	Вязание чехольчика для телефона	8	2	6	Анализ работ
8	Изготовление игрушек амигурами:	28	8	20	Выставка работ
8.1	Вязание зверя	12	4	8	
8.2	Вязание куклы	16	4	12	
9	Итоговые занятия	8	-	8	Выставка работ
10	Досуговая деятельность	8	-	8	
		Итого: 160			

Учебно-тематический план третьего года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вязание из плюшевой пряжи. Мир животных:	26	6	20	Презентация работ
1.1	Вязание совы	8	2	6	
1.2	Вязание круглого кота	8	2	6	
1.3	Вязание зайчика	10	2	8	
2	Вязание из пушистой пряжи «Травка»:	20	4	20	Выставка работ
2.1	Вязание домашних животных	10	2	10	
2.2	Вязание диких животных	10	2	10	
3	Вязание из тонкой пряжи «Ирис»	14	4	10	Мини-выставка
3.1	Вязание салфетки	8	2	6	
3.2	Вязание брелока	6	2	4	
4	Выполнение изделий на спицах	30	8	22	Беседа
4.1	Вязание варежек	14	4	10	
4.2	Вязание носочков	16	4	12	
5	Вязание сумки	10	2	8	Анализ работ
6	Изготовление вязаной картины	20	4	16	Выставка
6.1	Натюрморт	10	2	8	
6.2	Пейзаж	10	2	8	
7	Вязание декоративной подушки	8	2	6	Мини-выставка
8	Декорирование изделий в разных техниках:	8	2	6	Беседа
8.1	Декорирование бисером	4	1	3	
8.2	Декорирование атласными лентами	4	1	3	
9	Изделия, обвязанные крючком	8	2	6	Анализ работ
9.1	Аксессуар	4	1	3	
9.2	Подушка	4	1	3	
10	Итоговые занятия	8	-	8	Выставка работ
11	Досуговая деятельность	8	-	8	
		Итого: 160			

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Первый год обучения:

1. Вводное занятие, техника безопасности

Значение и актуальность ручного вязания. Цели и задачи творческого объединения. Правила техники безопасности при работе. Демонстрация изделий.

2. Виды пряжи

Ознакомление с видами ниток, пряжи.

3. Плетение из ниток (макраме)

3.1. Браслет «Полоски»

Подготовка ниток, цвета. Плетение браслета, используя правый узел.

3.2. Браслет «Полоски-шеvronы»

Выбор ниток, цвета. Плетение браслета, используя правый и левый узлы.

3.3. Браслет «Шашечки-шеvronы»

Выбор ниток, цвета. Плетение браслета, используя правый и левый узлы.

3.4. Браслет «Французские узелки»

Подготовка ниток, цвета. Плетение браслета, используя узлы по спирали.

3.5. Браслет «Прямые узлы»

Подготовка ниток, цвета. Плетение браслета, используя прямые узлы.

3.6. Брелок «Человечек»

Подготовка ниток, цвета. Плетение брелока, используя прямые узлы.

4. Основные приемы вязания крючком.

4.1. Упражнения в вязании воздушных петель.

Положение рук и нити при вязании крючком. Вязание воздушных петель.

4.2. Упражнения в вязании столбиков.

Вязание полустолбиков, столбиков, столбиков с накидом.

4.3. Открытка из вязаных цепочек

Выполнение эскиза (цветок или узор на открытке). Вязание цепочек из воздушных петель различных цветов. Приклеивание цепочек на картон.

5. Техника вязания по кругу

Упражнения в вязании по кругу

6. Техника вязания квадрата

Упражнения в вязании квадрата

7. Изготовление плоских вязаных изделий:

7.1. Вязание закладки

Подготовка ниток, цвета. Выполнение составных частей изделия. Сборка.

7.2. Вязание прихватки

Подготовка ниток, цвета. Выполнение составных частей изделия. Сборка.

8. Изготовление объемных вязаных изделий:

8.1. Вязание брелоков

Подготовка ниток, цвета. Выполнение составных частей изделия. Сборка.

8.2. Пальчиковые куклы к сказке «Теремок»:

8.2.1. Вязание мышки

Подготовка к работе. Выбор пряжи. Выполнение составных частей изделия: вязание головы и туловища, мордочки, ушей, лап. Сборка изделия.

8.2.2. Вязание лягушки

Выбор пряжи. Вязание головы и туловища, мордочки, ушей, лап. Сборка.

8.2.3. Вязание зайца

Выбор пряжи. Вязание головы и туловища, мордочки, ушей, лап. Сборка.

8.2.4. Вязание лисы

Выбор пряжи. Вязание головы и туловища, мордочки, ушей, лап. Сборка.

8.2.5. Вязание волка

Выбор пряжи. Вязание головы и туловища, мордочки, ушей, лап. Сборка.

8.2.6. Вязание медведя

Выбор пряжи. Вязание головы и туловища, мордочки, ушей, лап. Сборка.

9. Ручная вышивка крестиком:

9.1. Швы для вышивания:

9.1.1. Тамбурный шов

Упражнения в вышивании тамбурным швом.

9.1.2. Стебельчатый шов

Упражнения в вышивании стебельчатым швом.

9.1.3. Гладь

Упражнения в вышивании швом гладь.

9.2. Вышивка крестиком по канве

Упражнения в вышивании крестиком по канве. Подбор схемы для вышивания крестиком. Вышивание по схеме. Отделка готового изделия.

10. Итоговые занятия:

Подведение итогов. Оформление работ. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

11. Досуговая деятельность

Работа с детским коллективом, с родителями, клубные дни, выставки.

Второй год обучения:

1. Основы вязания на спицах

1.1. Набор петель

Положение рук и нити при вязании. Набор петель начального ряда.

1.2. Вязание лицевых и изнаночных петель

Основные виды петель: лицевая, изнаночная. Выполнение образца.

2. Выполнение узоров:

2.1. «Резинка»

Схема узора. Вязание узора «Резинка» 1*1, 2*2. Выполнение образцов.

2.2. «Плетенка»

Схема узора. Вязание узора «Плетенка». Выполнение образцов.

2.3. «Жгуты», «Косы»

Схемы узоров. Вязание узоров «Жгуты», «Косы». Выполнение образцов.

2.4. Ажурные узоры

Схемы узоров. Вязание ажурных узоров. Выполнение образцов.

3. Выполнение изделий:

3.1. Вязание шарфа

Подготовка к работе. Выбор техники вязания. Расчёт петель. Вывязывание шарфика и оформление его кисточками.

3.2. Вязание головного убора

Подготовка к работе. Выбор техники вязания. Выполнение составных частей изделия. Сборка изделия. Окончательная отделка готового изделия.

4. Вязанные цветы

4.1. Плоские цветы

Подготовка к работе. Выбор схемы вязания. Вязание изделия по схеме.

4.2. Объемные цветы

Подготовка к работе. Выбор техники вязания. Выполнение составных частей изделия. Сборка изделия. Окончательная отделка готового изделия.

5. Изготовление обуви к стиху «Чудо-дерево» К.И.Чуковского

Подготовка к работе. Выбор техники вязания. Выполнение составных частей изделия. Сборка изделия. Окончательная отделка готового изделия.

6. Изготовление сладостей:

6.1. Вязание конфет

Выбор ниток, цвета. Выполнение составных частей изделия. Сборка изделия.

6.2. Вязание пирожных

Выбор ниток, цвета. Выполнение составных частей изделия. Сборка изделия.

6.3. Вязание торта

Подготовка к работе. Выбор ниток, цвета. Выполнение составных частей изделия. Окончательная отделка готового изделия.

7. Вязание чехольчика для телефона

Подготовка к работе. Выбор ниток, цвета. Выполнение составных частей изделия. Окончательная отделка готового изделия.

8. Изготовление игрушек амигуруми:

8.1. Изготовление вязаного зверя

Подготовка к работе. Выбор техники вязания. Выполнение составных частей изделия. Сборка и оформление изделия.

8.2. Вязание куклы

Подготовка к работе. Выбор техники вязания. Выполнение составных частей изделия. Сборка и оформление изделия.

9. Декорирование изделий в разных техниках:

9.1. Декорирование бисером

Подборка цветовой гаммы, работа по эскизу, вышивка бисером.

9.2. Декорирование атласными лентами

Подборка цветовой гаммы, работа по эскизу, вышивка атласными лентами.

10. Итоговые занятия

Подведение итогов. Оформление работ.

11. Досуговая деятельность

Работа с детским коллективом, с родителями, клубные дни, выставки.

Третий год обучения:

1. Вязание из плюшевой пряжи. Мир животных:

1.1. Вязание совы

Подготовка к работе. Выбор техники вязания. Выполнение составных частей изделия. Сборка и оформление изделия.

1.2. Вязание круглого кота

Подготовка к работе. Выбор техники вязания. Выполнение составных частей изделия. Сборка и оформление изделия.

1.3. Вязание зайчика

Подготовка к работе. Выбор техники вязания. Выполнение составных частей изделия. Сборка и оформление изделия.

2. Вязание из пушистой пряжи «Травка»:

2.1. Вязание домашних животных

Подготовка к работе. Выбор техники вязания. Выполнение составных частей изделия. Сборка и оформление изделия.

2.2. Вязание диких животных

Подготовка к работе. Выбор техники вязания. Выполнение составных частей изделия. Сборка и оформление изделия.

3. Вязание из тонкой пряжи «Ирис»:

3.1. Вязание салфетки

Подготовка к работе. Выбор схемы вязания. Выполнение изделия по схеме.

3.2. Вязание брелока

Подготовка к работе. Выбор техники вязания. Выполнение составных частей изделия. Сборка и оформление изделия.

4. Выполнение изделий на спицах:

4.1. Вязание варежек

Подготовка к работе. Выбор техники вязания. Выполнение составных частей изделия. Сборка и оформление изделия.

4.2. Вязание носочков

Подготовка к работе. Выбор техники вязания. Выполнение составных частей изделия. Сборка и оформление изделия.

5. Вязание сумки

Подготовка к работе. Выбор техники вязания. Выполнение составных частей изделия. Сборка и оформление изделия.

6. Изготовление вязаной картины:

6.1. Натюрморт

Подготовка к работе. Выбор цвета пряжи, техники вязания. Выполнение составных частей изделия. Сборка и оформление изделия.

6.2. Пейзаж

Подготовка к работе. Выбор цвета пряжи, техники вязания. Выполнение составных частей изделия. Сборка и оформление изделия.

7. Вязание декоративной подушки

Подготовка к работе. Выбор цвета пряжи, техники вязания. Выполнение составных частей изделия. Сборка и оформление изделия.

8. Декорирование изделий в разных техниках:

8.1. Декорирование бисером

Подготовка к работе. Подборка цветовой гаммы, работа по эскизу, вышивка бисером.

8.2. Декорирование атласными лентами

Подготовка к работе. Подборка цветовой гаммы, работа по эскизу, вышивка атласными лентами.

9. Изделия, обвязанные крючком:

9.1. Аксессуар

Подготовка к работе. Выбор техники вязания. Выполнение составных частей изделия. Сборка и оформление изделия.

9.2. Подушка

Подготовка к работе. Выбор цвета пряжи, техники вязания. Выполнение составных частей изделия. Сборка и оформление изделия.

10. Итоговые занятия

Подведение итогов. Оформление работ.

11. Досуговая деятельность

Работа с детским коллективом, с родителями, клубные дни, выставки.

2.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу учебного года учащиеся должны получить следующие знания и умения:

Первый год обучения

Знания:

- инструкцию по технике безопасности
- название и назначение используемых материалов и инструментов
- основные узлы в плетении из ниток
- основные приемы вязания крючком, их условные обозначения
- основные приемы шитья

Умения:

- правильно и безопасно пользоваться инструментами
- выполнять основные узлы в плетении из ниток
- выполнять основные приемы вязания крючком
- закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли
- вязать несложные изделия в разных техниках
- сшивать и оформлять изделия

Второй год обучения

Знания:

- инструкцию по технике безопасности
- основные приемы вязания спицами и крючком, их условные обозначения
- последовательность изготовления изделий

Умения:

- выполнять основные приемы вязания спицами и крючком
- читать и пользоваться схемами узоров
- различать техники вязания
- выполнять более сложные изделия

Третий год обучения

Знания:

- инструкцию по технике безопасности
- основные приемы вязания спицами и крючком, их условные обозначения
- последовательность изготовления изделий
- способы их декорирования

Умения:

- выполнять основные приемы вязания спицами и крючком
- различать техники вязания
- самостоятельно придумывать изделие
- выполнять изделия из разных видов пряжи: плюшевой, пушистой, тонкой
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий

3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

3.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- материально-техническое обеспечение:

- столы – 4 шт.
- стулья – 15 шт.
- шкаф для хранения незаконченных изделий – 1 шт.
- подвесная полка – 2 шт.
- вязальные крючки №1,5 – 15 шт.
- вязальные крючки №3,5 – 15 шт.
- вязальные крючки №6 – 15 шт.
- набор спиц для чулочного вязания(в наборе – 5спиц) №2,5 – 15 шт.
- ножницы – 15 шт.
- швейные иглы для шитья– 15 шт.
- швейные иглы с широким ушком для вышивания– 15 шт.
- набор булавок – 3 шт.
- нитки швейные – 15 шт.
- набор ниток для вышивания «мулине» – 15 шт.
- канва для вышивания (ширина 1,5 метра) – 3 метра
- пряжа для вязания различных цветов акриловая по 100гр. – 15 шт.
- пряжа для вязания различных цветов полушерстяная по 100гр. – 15 шт.
- пряжа для вязания различных цветов меланжевая по 100гр. – 15 шт.
- пряжа для вязания различных цветов плюшевая по 100гр. – 15 шт.
- пряжа для вязания различных цветов «Травка» по 100гр. – 15 шт.
- пряжа для вязания различных цветов «Ирис» по 25гр. – 15 шт.
- холофайбер (или синтепон) – 400 гр.
- атласная лента различных цветов (ширина 1 см, упаковка) – 15 шт.
- цветной бисер, бусины различных цветов в упаковке – 30 шт.
- леска (толщина 0,8 мм, длина 100 м) – 3 шт.

- информационное обеспечение -

- схемы изделий
- образцы вязания
- образцы изделий
- фото вязаных изделий

- кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования

- методические материалы –

- Бигель А. Вяжем игрушки. 100 лучших идей. М.: Астрель, Кладезь, 2013

- Бейтс Сьюзан. Вышиваем крестиком. Романтическая коллекция: 60 дизайнов и схем цветов, сердечек, птиц. М.: Издательство «Э», 2018.
- Журнал «Диана креатив. Спецвыпуск. Цветы.» №2/2013 (2)
- Журнал «Сабрина. Спецвыпуск. Шапки. Шарфы. Перчатки.» №11/2009
- Кушнерук О. и др. Вязаные игрушки. Нижний Новгород: ООО «Слог», 2010
- Спиридонова К. Ажурные салфетки для дома и дачи. Нижний Новгород: ООО «Слог», 2015.

3.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В учебно-воспитательном процессе используются различные формы промежуточного и итогового контроля знаний: беседа, опрос, тестирование, кроссворды, викторины, анализ работ, презентация работ, мини-выставки, выставки работ учащихся.

Одной из главных задач образовательного процесса является развитие познавательного интереса учащихся к получению определенных знаний, умений и навыков по предмету.

Следовательно, возникает другая задача – определить степень усвоения знаний, умений и навыков для того, чтобы найти наиболее эффективные методы и средства обучения.

Данная система мониторинга предполагает использование самых различных форм диагностики: наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос, работа с индивидуальными заданиями на карточках, анализ выставочных работ, викторины, игры и другое.

В таблицу «Диагностика результатов» записываются баллы от одного до пяти. См. Приложение.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бигель Андрея. Вяжем игрушки. 100 лучших идей. М.: Астрель, Кладезь, 2013.
2. Бейтс Сьюзан. Вышиваем крестиком. Романтическая коллекция: 60 дизайнов и схем цветов, сердечек, птиц. М.: Издательство «Э», 2018.
3. Белова Е.С. Вяжем игрушки крючком. М.: АСТ, 2014.
4. Бриттен С. Украшения и аксессуары, выполненные крючком. М.: Контэнт, 2008.
5. Грузинцева О.П. Вяжем амигуруми. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.
6. Макдональд Фиона. Вязаные пришельцы. М.: АРТ-РОДНИК, 2013.
7. МакНил Сьюзан. Модные фенечки. М.: Контэнт, 2012.
8. Печатникова Л.Б. Вяжем сумки: крючок. М.: Ниола-Пресс, 2007.
9. Слижен С.Г. Амигуруми. Веселый зоопарк. М.: Э, 2016.
10. Татьяна Т.И. Вязание крючком. Веселые узоры для детей. М.: Астрель; Спб.: Полигон, 2012.
11. Тир Лесли. Вышиваем крестиком. Сладкая коллекция: схемы для вышивки. М.: Издательство «Э», 2018.
12. Тренч Н. Амигуруми. М.: Махаон, 2011.
13. Францароли И.В. Вяжем цветы крючком. М.: Контэнт, 2008.
14. Чичикало Н. Фриформ. Удивительная техника вязания красивых вещей. М.: Эксмо, 2008.
15. Ю.Чудновская А. Стильные сумки от пляжных до гламурных. М.: Эксмо, 2006.
17. Шмидт Христа, Райт Эльке. Вязаные торты и пирожные. М.: АРТ-РОДНИК, 2012.
18. Чиотти Донателла. Плетем макраме. М.: Контэнт, 2016.

Таблица «Диагностика результатов»

Ф.И. ребенка	Подбирает цветовые сочетания		Работает по схеме		Различает техники вязания		Выполняет изделие самостоятельно	
	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								

Кроссворд к теме «Вязаный квадрат».

По вертикали:

1. Материал, используемый для вязания (пряжа).
2. Пряжа, внешний вид которой имеет утолщения и узелки (букле).
3. Начальная петля в вязании крючком (воздушная).
4. Как называется несколько воздушных петель, связанных друг за другом (цепочка).
5. Движение, которым нитка надевается на крючок (накид).
6. Пряжа из волокон, окрашенных в разные цвета (меланжевая).
7. Он может быть с накидом или без него (столбик).
8. Когда мы смотрим на изделие, то обращаем внимание на ... (цвет).
9. Условные обозначения последовательности вязания (схема).
10. Инструмент для вязания (крючок).
11. Один из старинных видов декоративно-прикладного искусства (вязание).
12. Вязаные изделия создают в доме (уют).

По горизонтали:

13. Как по-другому называется вязаный квадрат? (бабушкин квадрат).

